

18 ЯНВ 1980



ТРАДИЦИИ РОМАНТИКИ И ГЕРОИКИ

К гастролям Ленинградского государственного театра им. Ленинского комсомола

Наш театр — первый молодежный театр Страны Советов. Он был создан в результате объединения двух знаменитых в 20-е годы творческих коллективов — ТРАМа и Красного театра. По сегодняшний день нам дороги традиции основателей театра, традиции революционной романтики, героики и нравственной бескомпромиссности.

На сцене нашего театра начинали работать и творчески формировались актеры и режиссеры, чьи имена стали гордостью советского театра: лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, народный артист СССР Г. Товстоногов, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, народный артист СССР Ю. Толубеев, народные артисты СССР А. Райкин, Е. Лебедев, И. Владимиров, народные артисты республики Т. Дороница, Н. Ургант, О. Басалашвили и многие другие.

Смелое обращение к произведениям молодых и даровитых авторов стало с первых лет жизни основным принципом формирования репертуара театра. На нашей сцене начинали тогда молодые, а ныне классики советской драматургии А. Арбузов, В. Розов, А. Володин. Этот принцип — обращение в первую очередь к социально и нравственно значимой литературе — остался основным для нас и сегодня.

Мы считаем, что молодежный театр — в первую очередь театр гражданственным, театр острейших современных проблем. Воспитание гражданского и эстетического чувства молодого зрителя — дело чрезвычайно ответственное. Но вместе с тем дело и чрезвычайно тонкое и деликатное. Мы стремимся налаживать живой контакт со своим зрителем через доверие к нему, проще говоря, мы считаем, что наш зритель не глупее нас. Ведь только в этом случае можно вести разговор на равных, а именно к этому мы и стремимся.

Из всего обширного репертуара театра мы привезли три спектакля. Это разные и по жанру, и по тематике произведения: «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Старый дом» А. Казанцева, «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя.

Имя драматурга Александра Володина не нуждается в комментариях — оно известно зрителям и по театру, и по кино. Его пьеса «С любимыми не расставайтесь» рождалась в тесном сотрудничестве драматурга и коллектива актеров театра. Проблема, поднятая в ней, не может не волновать каждого, ибо проблема эта — любовь. В центре спектакля сложные отношения молодых супругов Мити и Кати (их играют заслуженный артист РСФСР Р. Громовский и Э. Зиганшина). Они любят друг друга, но, чтобы понять и оценить это, им приходится пережить трудные обстоятельства разлуки.

Спектакль «Старый дом» посвящен работе театра,

Фактически в Горьком состоится его премьера. Пьеса молодого московского драматурга Алексея Казанцева привлекала театр пронзительной искренностью, большой жизненной правдой, яркостью характеров. Исследуя жизнь одной коммунальной квартиры старого дома, автор вглядывается в подробности быта, на ярком фоне которого разворачиваются сложные драматические и взаимоотношения людей разных поколений. Саша Глебова и Олег Крылов, десятиклассники и жильцы этой коммунары, — главные герои пьесы и спектакля. Их давняя и тайная любовь, которая вдруг становится достоянием всей коммуны, — главный сюжетный и смысловой узел пьесы.

Принимаясь за экранировку всемирно известного романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол», театр ясно осознавал, что нельзя, да и не надо — змиться охватить весь объем проблем и исторических событий героической борьбы испанского народа с франкистами; чему и посвящен роман. Для создателей спектакля было важным найти театральные эквиваленты запечатленной прозой Хемингуэя, передать не букву, а дух произведения.

Именно поэтому в основу спектакля легли события трех дней из жизни главного героя романа Роберта Джордана. Но эти три дня насыщены интенсивной духовной жизнью героя, и перед смертью он осознает, что за три дня он успел прожить целую жизнь. За это время он искренне и страстно полюбил испанскую девушку Марию, а благодаря этой любви он узнал и понял смысл борьбы всего испанского народа, смысл своей жизни, которую он бесстрашно приносит в жертву ради спасения Марии и всех партизан.

Остается добавить, что на этих спектаклях горьковчане встретятся с актерами нашего театра, которые хорошо известны зрителям по работам в кино и на телеэкране, — народным артистом РСФСР В. С. Ростовецким, заслуженными артистами РСФСР Т. Л. Пилещикой, И. А. Слободской, заслуженным артистом Латвийской ССР П. П. Гориньким, артистами Н. И. Поповой, Д. С. Бесконным, Л. И. Ворисевичем, Л. А. Вигдоровым, Л. П. Кудряшовым, И. Н. Кушнир, А. И. Черновой, В. В. Семеновым, В. П. Смирновым и др.

Выступать перед горьковскими зрителями ответственно и почетно, ведь город Горький издавна славится высокой театральной культурой, но мы надеемся, что наше знакомство будет интересным и полезным и для нас, и для наших зрителей.

Г. ОПОРКОВ,
главный режиссер театра им. Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Старый дом» в ролях И. Кушнир и Л. Кудряшов.

Фото Ю. БОГАТЫРЕВА.