

С БЕРЕГОВ НЕВЫ

К предстоящим гастролям Ленинградского государственного театра имени Ленинского комсомола в Казани

По традиции в начале лета большинство театров страны, в том числе московские и ленинградские, отправляются в гастрольные поездки. Среди них — Ленинградский государственный театр имени Ленинского комсомола, который будет показывать свои спектакли в Казани с 1 по 30 июня.

Коллектив нашего театра относится к предстоящим гастролям в крупнейшем промышленном, научном и культурном центре Поволжья, столице Татарской АССР, с которой город Ленина связан прочными контактами, с большой ответственностью. Из обширного репертуара мы отобрали для показа здесь 12 лучших своих спектаклей. В основном это пьесы советских авторов, позволяющие говорить со зрителем о самых острых и актуальных проблемах нашего времени, утверждать на сцене образ героя-современника, создателя и борца, вести с театральными подмостков порою щепетильный разговор о явлениях отрицательных, мешающих нашему обществу.

Сегодня труппа театра обладает большим отрядом опытных мастеров сцены, многие из которых хорошо знакомы нашим зрителям по их многочисленным работам в кино и на телевидении. Казанцы увидят в главных ролях народного артиста РСФСР В. Ростопчина, заслуженных артистов РСФСР Т. Пилецкую, Р. Громовского, В. Яковлева, И. Лейнера, Н. Маруфова, П. Горина, Э. Зиганшину, И. Слободскую, лауреата Государственной премии СССР Н. Родионову, артистов А. Чернову, Г. Хованова, М. Попову, Ю. Полесину и многих других. В значительных ролях выступают и молодые артисты, только недавно пополнившие труппу.

Гастроли мы начинаем спектаклем «Кентавры» по киносценарию Витаутаса Желакевичуса, известного своими прекрасными фильмами «Никто

не хотел умирать» и «Это сладкое слово — свобода». Спектакль посвящен одной из важнейших интернациональных тем, он прочно вошел в репертуар последних лет и на одном из театральных фестивалей удостоен диплома 1-й степени.

Уже восемь лет с неизменным успехом идет у нас спектакль по пьесе выдающегося советского драматурга Александра Володина «С любимыми не расставайтесь». Умение сохранить, сберечь великий дар любви, хрупкость человеческих чувств, необходимость бережного отношения друг к другу — вот, пожалуй, лейтмотив спектакля, решенный в лирико-поэтическом ключе. К этой же теме обращен и спектакль «История одной любви», созданный по одноименной повести Анатолия Таболека, публиковавшейся несколько лет назад в журнале «Юность».

Спектакль «Деньги для Марии» по одноименной повести лауреата Государственной премии СССР Валентина Распутина впервые поставлен на нашей сцене и обращен к совести каждого.

Остро ставятся нравственные проблемы и в «Утиной охоте» по пьесе Александра Вампилова. К этому спектаклю музыку написал известный композитор, лауреат Государственной премии СССР В. Гаврилин.

Несколько лет с успехом идут на нашей сцене спектакли «Звезды для лейтенанта» (А. Володарский), «Каждый год в это время» (А. Гетьман), комедийное переложение знаменитого романа А. Дюма «Три мушкетера».

Зарубежная драматургия в гастрольной афише представлена такими произведениями, как «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, комедией «Темная история» современного драматурга П. Шеффера, а также широко известным американским мюзиклом Л. Бернстайна и А. Лоренкса «Вестсайдская история», поставлен-

ный, кстати, у нас в театре выдающимся режиссером современности, лауреатом Лейнинской и Государственной премий, народным артистом СССР Г. Товстоноговым. Будет показана также комедия Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», музыку к которой создал популярный композитор А. Журбин, зрители смогут оценить в этом спектакле не только игру актеров, но и костюмы художника И. Бирули, возможности оркестра театра под управлением заведующего музыкальной частью Р. Левитана.

Мы будем рады видеть на спектакле «Остров ученых» детей, школьников и их родителей: их ждет красочное, музыкальное, поучительное зрелище.

Большинство спектаклей гастрольной афиши поставлено главным режиссером театра Г. Опорковым, а также режиссерами Р. Сиротой и Ю. Николаевым. Декорации созданы известными театральными художниками — лауреатом Государственной премии СССР, заслуженным деятелем искусств РСФСР С. Манделем, заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР М. Кистаемым и М. Френкелем.

Пожалуй, одной из примечательных особенностей нашего театра, его славы, «подушечкой» его многовековой истории является то, что он стал как бы стартовой площадкой для многих выдающихся деятелей советского театрального искусства. В нем начинали свой творческий путь А. Райкин, Ю. Толубеев, А. Дикин, Б. Чирков, Р. Быков, В. Чесноков, Г. Товстоногов, Е. Лебедев, Т. Доронина, Н. Ургант.

Традиционно мы планируем, помимо показа спектаклей, многочисленные встречи непосредственно на предприятиях и в учебных заведениях Казани.

Г. САЩЕНКО.

Директор театра имени Ленинского комсомола.

СОВЕТСКИЙ ТАТАРИН
г. КАЗАНЬ

30 МАЯ 1979