

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ ТЕАТРА

К ГАСТРОЛЯМ В СИМФЕРОПОЛЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМЕНИ
ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Разнообразное гастрольное лето в Симферополе завершит одна из крупнейших театров страны — Ленинградский государственный театр имени Ленинского комсомола, который впервые покажет свои спектакли с 3 по 30 сентября на сценах Украинского музыкально-драматического театра и русского драматического театра имени М. Горького. Для коллектива нашего театра гастроль в крупнейшем культурном и промышленном центре Крыма — дело ответственное и почетное. Из обширного репертуара театр отобрал 11 спектаклей. В основном это классические авторы, позволяющие говорить со зрителем о самых острых и актуальных проблемах нашей жизни, утверждать истинные ценности: честь, достоинство, созидателя и борца, вести с театральными подмостков нелицеприятный разговор и о явных отрицательных, мешающих нашему обществу.

Спектакли различны по темам, сюжетам и жанрам. Спектакль «Денги для Марии» по талантливой повести лауреата Государственной премии СССР Валентины Распутиной поставлен у нас впервые в стране. Вместе с «Утиной охотой» Александра Володина оба эти спектакля открыто и остро поднимают нравственные проблемы, проблемы совести. Кстати, интересную музыку к «Утиной охоте», помогающую драматично записать спектакль, давшую достаточно определенное направление, написал талантливый композитор, лауреат Государственной премии РСФСР В. Гаврилин.

Открываются гастрольные спектаклем «Кентавры», удостоенным дипломом первой степени весной этого года на республиканском фестивале. В его осно-

ве лежит классический миф о Жалаях, автором известного кинопорежиссера, автора таких фильмов, как «Ни кто не хотел умирать». Это сильное слово свободы. Надеемся, что крымчанам будет интересна встреча и с сатирической повестью для театра «Точка зрения» лауреата Ленинской премии Василия Шукшина в постановке режиссера Ю. Николаева.

Более семи лет на нашей сцене с неизменным успехом идет спектакль по пьесе известного советского драматурга Александра Володина «С любимыми не расставайтесь». Умные, сберегшие, сохраняющие великий дар любви, хрупкость человеческих чувств — вот, пожалуй, основная тема спектакля. Разрешение в драматическом ключе. К этой же теме обращены и спектакли «История Лобби» А. Тоболька в постановке режиссера Р. Сиры.

Зарубежная драматургия в гастрольной афише представляет американский мюзиклом Л. Бернштайна и А. Лоретте «Веселая история», который в нашем театре поставил несколько лет назад лауреат Ленинской и Государственных премий, народный артист СССР Г. А. Товстоногов, а также английский комедиант П. Шеффера «Темная история».

Из мировой классики будет показан новый спектакль по комедии Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» (музыку к нему создал популярный ленинградский композитор А. Журбин) и героическая комедия Э. Ростана «Сирано де Бержерак» с Т. Пилецкой и П. Гориным в главных ролях. Здесь, на гастрольях, состоится шестисотое представление это-



го спектакля. В этих спектаклях зрители смогут оценить не только игру актеров, декорации и костюмы художника И. Бирюли, но и возможности оркестра: театра под управлением, знаменитого музыкального чистота Р. Левитана.

«Емелино счастье» — яркий, красочный, музыкальный и веселый спектакль для детей, поставлен молодым режиссером Е. Арье, а музыку к нему написал М. Дунаевский.

Большинство этих спектаклей поставлено главным режиссером театра Г. Остроумовым, творчеству которого присущ интересный поиск в современной драматургии, яркий театральная форма в сочетании с глубоким психологическим рисунком образов. Декорации ко многим спектаклям создали известные театральные художники: лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Мандел, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Китев.

Сегодня труппа театра обладает большим отрядом опытных мастеров сцены, многие из которых хорошо знакомы зрителям по своим работам в кино и на телеэкране. Это на-

родный артист РСФСР В. Ростовцев, заслуженные артисты республики Т. Пилецкая, Р. Грамалский, П. Горин, Н. Маруфов, И. Лейер, лауреаты Государственной премии СССР артисты В. Яковлев, Э. Зиганшина, А. Чернова, В. Тыжес, И. Сдобольская, Л. Киракосян, Г. Хованов, З. Афиасенко, Л. Вигдарова, Г. Демидова, В. Семенов, Ю. Полосина, С. Иванов, Д. Бессонов, Л. Борисевич, Ю. Овсян, З. Соколова, Т. Стрелана и другие.

Пожалуй, одной из примечательных особенностей большой труппы нашего театра является регулярное ее пополнение перспективной молодежью. Молодые, по образному выражению К. С. Станиславского, позволяют театру острее ощущать пульс современной жизни.



Наш театр явился стартовой площадкой для многих выдающихся деятелей советского театра: в нем начинали свой творческий путь А. Диккий, Ю. Толубеев, Б. Чарков, А. Райкин, В. Чесноков, Р. Быков, Г. Товстоногов, Е. Лебедев, Т. Доронила, Н. Ургант, О. Баоплашвили и другие.

Нынешнее поколение молодых артистов — А. Дубинов, Л. Кудряшов, Н. Попов, Ю. Крупин, Н. Малихова, Л. Грешнякова, В. Смирнов и другие выступают на гастрольях в значительных ролях.

Гастрольми в Симферополе наш театр оканчивает большую поездку по стране: вместе с труппой московских и ленинградских театров артисты нашего театра побывали в ряде городов Сибири, позади гас-

роли в Томске, Кемерово и Новосибирске. Первая встреча с юным для нас симферопольским зрителем, знакомством с городом, встрече не только и зрительном зале, но и на шефских концертах в цехах заводов, на стройках, со студенческой молодежью, надеемся, будут взаимно интересными, приятными и содержательными.

Мы рады тому большому успеху, с которым гастролит сейчас Крымский государственный русский драматический театр имени Горького у нас в Ленинграде. Все усилия коллектива Ленинградского государственного театра имени Ленинского комсомола в этот месяц будут направлены на то, чтобы достойно представить ленинградскую театральную культуру, чтобы приобрести новых друзей театра, укрепить

овиз ленинградских и крымских театров.

Г. САЩЕНКО,
директор театра.

На снимках: сцены из спектаклей «Кентавры» (в ролях заслуженный артист УССР Н. Маруфов и артист Г. Хованов), «Сирано де Бержерак» (в ролях заслуженный артист РСФСР Т. Пилецкая и заслуженный артист Латвийской ССР П. Горин).