

12 3 МАЯ 1974

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ТОМСК

Представляем гостей

С ВОЛНЕНИЕМ И ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ

К гастролям Ленинградского государственного
театра имени Ленинского комсомола

1 июня впервые в Томске начинается гастрольный сезон — один из крупнейших театров страны — Ленинградский государственный театр имени Ленинского комсомола. Для гастролей в старинном театральном городе, каким является Томск, наш коллектив из обширного репертуара отобрал 10 спектаклей, которые будут показаны на прекрасной сцене нового театра, во Дворце культуры «Авангард» и в здании старого театра.

В основном наш репертуар представлен пьесами советских авторов и позволяет говорить со зрителем о самых острых и актуальных проблемах нашего времени, утверждать на сцене образ героя-современника, создателя и борца, вести порой с театральными подмостков нелицеприятный разговор о явлениях отрицательных, мешающих нашему обществу. Томичи смогут увидеть спектакли, различные по темам, сюжетам и жанрам, в том числе премьеру спектакля «Деньги для Марии» сибирского писателя, лауреата Государственной премии СССР Валентина Распутина, осуществленную нами впервые в стране. «Утиная охота» — также пьеса сибирского драматурга Александра Вампилова, остро ставящая нравственные проблемы. Интересную музыку, помогающую раскрытию замысла спектакля, дающую действительно определенное настроение, написал талантливый композитор, лауреат Государственной премии РСФСР В. Гаврилин. Надеемся, что томичам будет интересно познакомиться и с произведением лауреата Ленинской премии и Государственной премии РСФСР Василия Шукшина — сатирической повестью «Точка зрения», поставленной Ю. Николаевым.

Известен зрителям своими фильмами «Никто не хотел умирать», «Это сладкое слово — свобода» и Витас Жалаявичус — автор сценария «Кеняры». Этим спектаклем открываются наши гастроли. Не нуждается в комментариях имя известного советского драматурга Александра Володина, пьеса которого «С любимыми не расставайтесь» родилась в нашем театре и вот уже семь лет идет с неизменным

успехом. Любовь, умение сохранять, сберечь этот великий дар, хрупкость человеческих чувств, необходимость бережного отношения друг к другу — вот, пожалуй, основная тема спектакля, разрабатываемая в поэтическом ключе. К этой же теме обращен и спектакль режиссера Р. Сироты «История одной любви», созданный по известной зрителям одноименной повести Анатолия Тобоялка, публиковавшейся в журнале «Юность».

Современная зарубежная драматургия представлена в гастрольной афише американским мюзиклом Л. Бернштейна и А. Лоренса «Вестсайдская история», поставленным лауреатом Ленинской и Государственной премий, народным артистом СССР Г. А. Товстоноговым. Будет показан на трех сценах новый спектакль театра по комедии Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», музыку к которому создал популярный ленинградский композитор А. Журбин. Зрители смогут оценить в этом спектакле не только игру актеров, декорации и костюмы художника И. Бирюли, но и возможности оркестра под управлением Р. Зевитана.

Большинство представленных спектаклей поставлено главным режиссером театра Г. Опокровым, творчеству которого присущи материальный поиск в современной драматургии, яркая театральная форма в сочетании с углубленным психологическим рисунком образов. Декорации ко многим спектаклям создали известные театральные художники: лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Мандель, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Китаев.

«Емелино счастье» — яркий красочный спектакль для детей. Он поставлен молодым режиссером Е. Арье. Музыку написал М. Дунаевский.

Ряд гастрольных спектаклей удостоен дипломом первой степени на различных театральных фестивалях.

Пожалуй, одной из примечательных особенностей большой труппы нашего театра является регулярное ее пополнение перспективной артистической молодежью.

Молодые, по образному выражению К. С. Станиславского, позволяют театру острее ощущать пульс современной жизни. Наш театр явился стартовой площадкой для многих выдающихся деятелей советского театра: в нем начинали свой творческий путь А. Дикий, Ю. Толубеев, В. Чирков, А. Райкин, В. Чесноков, Р. Быков, Г. Токстогов, Е. Лебедев, Т. Дорогина, Н. Ургант, О. Бативашвили и многие другие. Нынешнее поколение молодых артистов — А. Дубанов, Л. Кудряшов, Н. Полова, Ю. Крупин, Н. Малахова, Л. Гречишников, М. Смирнов и В. Смирнов — предстанет перед томичами в ответственных ролях.

Сегодня труппа обладает большим отрядом опытных мастеров сцены, многие из которых хорошо знакомы зрителям по своим работам в кино и на телевидении. Это народный артист РСФСР В. Ростоваев, заслуженные артисты республики Т. Пилецкая, Р. Громадский, П. Горин, Н. Маруфова, И. Лейрер, лауреаты Государственной премии СССР Н. Родионова и М. Розанов, артисты В. Яковлев, Э. Зиганшина, А. Чернова, В. Тыкке, И. Слободская, Л. Киракосян, Г. Хованов, З. Афанасенко и другие.

Плакируется немало встреч артистов непосредственно на предпринятых в учебно-заочных заведениях, мы надеемся также побывать у нефтяников томского Севера.

Наш коллектив с большим желанием и волнением готовится к ответственному гастролем. Ведь Ленинград и Томск связывают не только многочисленные контакты научных, учебных и промышленных организаций. В суровые годы Великой Отечественной войны томичи представляли собой кров многих ленинградцев, вывезенных из блокадного города.

Достоинство представить ленинградскую театральную культуру, сделать первую встречу со зрителем азимно приятной и содержательной — к этому будут направлены все усилия коллектива Ленинградского государственного театра имени Ленинского комсомола.

Г. САЩЕНКО,
директор театра.