

24 МАР 1978

СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

г. Рига

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА



ОТ ЗНАКОМСТВА ЗАОЧНОГО — К ЛИЧНОМУ

Это первый молодежный театр Страны Советов. Свято хранящий традиции основателей, традиции революционной романтики, героики и нравственной бескомпромиссности. На его сцене начинали работать и творчески формировались актеры и режиссеры, чьи имена сейчас — гордость советского театра: лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, народный артист СССР Г. Товстоногов, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, народный артист СССР Ю. Толубеев, народные артисты республики Т. Доронина, Н. Ургант, О. Васильев...

Сегодня театр начинает свои гастроли в Даугавпилсе, куда приехал впервые. А первое знакомство, как говорится, обязывает. Если же учесть, что нынешний год — год юбилея Ленинского комсомола, имя которого театр вот уже полвека с гордостью носит, то понятно, что ответственность эта возрастет вдвое.

Из всего обширного репертуара театра ленинградцы привезли четыре спектакля: «Каждый год в это время» А. Гетмана, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега и «Емелино счастье» Р. Сефа и В. Новадского.

«Каждый год в это время» — пьеса о советской правде, долге. О любви. Каждый год 9 мая в доме, где живут люди теперь уже трех поколений, неожиданно врываются в личные, казалось бы, чистые семейные отношения отголоски войны и вдруг взрывают в человеке то, что он с болью носил в себе тридцать лет... Спектакль поставлен режиссером Ю. Николаевым, оформлен художником И. Бирштейном, музыку к спектаклю написал заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор В. Баснер.

Имя драматурга Александра Володина не нуждается в комментариях, оно хорошо известно зрителям и по театру и по кино. Герои его пьес имеют одну постоянную и счастливую особенность — они нравятся к ним испытываешь теплое и даже дружеское чувство, потому что они хорошие, добрые люди.

Пьеса «С любимыми не расставайтесь» рождалась в театре в тесном сотрудничестве драматурга и постанов-

щика спектакля, главного режиссера театра Г. Огородова. Проблема, поднятая драматургом, не может не волновать каждого. Спектакль о великом даре — любви, об умении сохранять и беречь этот дар, об опасностях, которые угрожают гармонии этого чувства. В пьесе много грустного и драматического, но в ней и много авторской улыбки, иронии. Театр же стремился решать пьесу в лирическом ключе и искал поэтическое начало даже в самом будничном и обыденном.

Спектакль «Хитроумная влюбленная» по пьесе великого испанского драматурга Лопе де Вега — одна из последних работ театра. Сюжет пьесы всемирно известен и вряд ли нуждается в пересказе. Но спектакль, поставленный режиссером М. Левшиным под руководством главного режиссера театра Г. Огородова, не совсем обычный. В нем царит радостная, импровизационная стихия театра, стихия музыки, пластики, танца, театральной иронии. Само собой разумеется, что при этом в задачу коллектива входило сохранить суть и атмосферу пьесы великого испанца — страстность характеров, виртуозную легкость диалога, национальный колорит. Важным

компонентом спектакля является оркестр. На сей раз ленинградцы отказались от бытующей в театрах привычки — играть, петь и танцевать под магнитную запись. Оркестр не просто сопровождает пение и танец — он — полноправный участник действия, рождающий «живую» музыку. Особое место занимает в спектакле дирижер оркестра Р. Левитан, который не только за дирижерским пультом, но и на сцене, рядом с актерами, создает убедительный образ. Музыку, необычайно колоритную и мелодичную, написал для этого спектакля популярный ленинградский композитор А. Жубин.

Спектакль «Емелино счастье» — очень любим ленинградскими ребятами. Пьеса создана авторами Р. Сефом и В. Новадским по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». В этом детском спектакле много выдумки, ярких красок и радостной музыки. Спектакль утверждает чувства чистые и вечные — дружбу, верность, любовь. Пережив массу приключений, герой сказки Емеля получает, что в них-то и есть его счастье. Спектакль этот молодежный, его поставил молодой режиссер Е. Арье, оформил молодой художник Д. Крымов, и артисты играют преимущественно молодые. Музыку к спектаклю написал известный композитор М. Дунаевский.

Остается добавить, что во время гастролей зрители увидят на сцене народного артиста РСФСР В. Ростовцева, лауреата Государственной премии СССР Н. Родионову, заслуженного артиста РСФСР Р. Громадского, заслуженного артиста Латвийской ССР П. Горина, артистов А. Чернову, Г. Демидову, Ю. Полосину, В. Яковлева, В. Семенову, В. Тышке... Многих из них зрители уже хорошо знают по кино и телевидению. Но это, так сказать, заочное знакомство. Теперь же оно будет личным, интересным и для зрителей, и для всего творческого коллектива Ленинградского государственного театра имени Ленинского комсомола.



НА СНИМКЕ: Катя — Э. Зиганшина, Митя — Р. Громадский («С любимыми не расставайтесь»).

Фото Ю. ВОГАТЫРЕВА.