

Представляем гостей -

ТЕАТР С БЕРЕГОВ НЕВЫ

1 июля в краевом центре Приморья открываются гастроли Ленинградского драматического театра имени Ленинского комсомола. Предстоящие встречи вызывают живой интерес у многотысячного приморского зрителя. Мы обратились к директору театра имени Ленинского комсомола Г. П. Хохлову с просьбой рассказать о театре, о тех спектаклях, которые коллектив покажет зрителям Владивостока.

— Ленинградский театр имени Ленинского комсомола готовится встретить свое 50-летие. Творческая история его связана с именами многих замечательных мастеров советской режиссуры. Это лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, народный артист СССР Г. Товстоногов, заслуженный деятель искусств РСФСР П. Хомский, И. Чужой, А. Дикий, М. Чежегов, В. Соловьев и другие. Именно они в первые десятилетия, связанные с рождением и утверждением театра, создавали его творческие традиции, определяли его гражданские и эстетические принципы. Последние пять лет художественное руководство театром осуществляет талантливый молодой режиссер Г. Опоков, чье имя уже широко известно театральному зрителю. Вместе с главным режиссером Г. Опоковым работают в театре режиссеры К. Гинкас, а также Р. Сирота, творческая биография которой многие годы была связана с Г. Товстоноговым.

Постоянно сотрудничают с театром заслуженный деятель искусств РСФСР, замечательный театальный художник С. Маядель, молодая художница И. Бирюля, известные композиторы — лауреат Госу-

дарственной премии РСФСР В. Гаврилин, Б. Тищенко и другие. Многие актеры зрители, вероятно, вспомнят по их работам в кинофильмах и телевизионных спектаклях. Среди них — заслуженные артисты РСФСР Л. Малеванная и И. Лейфер, заслуженный артист Латвийской ССР П. Горин, артисты Н. Дмитриева, Т. Пилецкая, А. Чернова, Р. Громадский, Ю. Затравкин, Б. Соколов, В. Яковлев и другие.

Театр стремится вести разговор со зрителем о проблемах современных и жизненно актуальных, показывать со сцены сегодняшних людей во всей сложности их судеб и характеров. Для осуществления этой цели режиссура ищет единомышленников в авторах, чьи творческие позиции близки идейно-художественному направлению театра. Это драматурги В. Розов, А. Володин, Л. Зорин, М. Шатов, Э. Володарский и другие. Духовный мир человека, который во многом определяет сегодня его жизненную позицию, его меру гражданской ответственности перед обществом и самим собой, является предметом исследования в таких разных по темам, стилям и жанрам сценических произведений, как студенческая комедия М. Шатрова «До-

шадь Пржевальского» и лирическая драма А. Володина «С любимыми не расставайтесь», пьеса Л. Зорина «Транзит» и комедия В. Розова «Четыре капли».

С неизменным успехом идут на сцене театра произведения русской и зарубежной классики: героическая комедия Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак», «Бесприданница» А. Н. Островского.

В поисках разнообразия жанров и художественных приемов театр все чаще обращается к музыкально-драматическим спектаклям, иди, как говорят сегодня, мюзиклам. Зрители познакомятся с такими опытами коллектива в этой области искусства, как музыкально-драматическая опера известного американского композитора Л. Бернштейна по тексту А. Лоренса «Вестсайдская история», веселый мюзикл Дж. Эббота и Фр. Лессера «Где Чарли?», изысканная ироническая комедия «Три мукетера», заданная по известному роману А. Дюма. Постановка подобных спектаклей стала возможной благодаря приходу в театр в последние годы группы молодых актеров, имеющих хорошую музыкальную подготовку.

Итак, через несколько дней начинаются наши гастроли. Открываются они последней премьерой театра — пьесой известного киносценариста и драматурга Э. Володарского «Звезды для лейтенанта». Ждем тебя, владивостокский артисты!

КРАСНОЕ ЗНАМЬЕ
г. Владивосток

24 ИЮН 1975