

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

ТРИУМФАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА
Хабаровск

К предстоящим гастролям Ленинградского театра имени Ленинского комсомола

В конце мая на гастроли в Хабаровск приезжает Ленинградский театр имени Ленинского комсомола. Мы обратились к его директору Геннадию Павловичу Хохлову с просьбой рассказать о театре, тех спектаклях, которые коллектив покажет зрителям.

Каждый год наш театр выезжает на летние гастроли. Мы побывали в городах Украины и Прибалтики, Польши и Кавказа, Урала и Восточной Сибири. Впервые приезжаем в Хабаровск.

Ленинградский театр имени Ленинского комсомола находится накануне своего 50-летнего юбилея. Его творческая история связана с именами многих замечательных мастеров советской режиссуры. Среди них — И. П. Чужой, А. Д. Дикий, М. В. Чежегов, В. Н. Соловьев, лауреат Ленинской и государственной премий СССР, народный артист СССР Г. А. Товстоногов, засл. деятель искусств РСФСР П. О. Кожский и другие.

Последние пять лет художественное руководство осуществляет главный режиссер Г. М. Опорков. Вместе с ним работает в театре Р. А. Сирота, творческая жизнь которой многие годы была связана с Г. А. Товстоноговым, и молодой режиссер К. М. Гинкас. Зрители Хабаровска в течение гастрольного месяца будут показаны их спектакли из репертуара.

Театр стремится вести разговор со зрителем, и в первую очередь с молодежью, о проблемах современности и актуальных, поднимать ее сцены наших современников. Для осуществления этой цели мы обращаемся к творчеству В. Розова, А. Володина, Л. Зорина, М. Шатрова, Э. Володарского. Эти писатели очень различны как творческие индивидуальности, но одинаково заинтересованы в глубоком и серьезном исследовании морально-этических, нравственных проблем и конфликтов, характерных для современников. Из спектаклей привлекают студенческая комедия М. Шатрова «Лошадь Пржевальского», лирическая драма А. Володина «С любимыми не расста-

вайтесь», пьеса Л. Зорина «Транзит» и другие.

В последние годы входит в практику работа над музыкально-драматическими спектаклями или мюзиклами. Зрители смогут увидеть наши опыты в этой области искусства в таких спектаклях, как музыкально-драматическая поэма известного американского композитора Л. Бернштейна по тексту А. Лоренса «Вестсайдская история», и веселом комедийном мюзикле Дж. Эббота и Френка Лёссера «Где Чарли?» и в изящной прозаической комедии «Три мушкетера», созданной по известному роману А. Дюма.

Театр неизменно обращается к произведениям русской и зарубежной классики. С успехом идут героическая комедия Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак», поставленная уже много лет назад, и новые постановки: «Чайка» А. П. Чехова, «Весприданница» А. Н. Островского.

Зрители Хабаровска познакомятся с художниками и композиторами, которые постоянно сотрудничают с театром. Их творчество привлекательно. И в первую очередь — работы замечательного театрального художника — заслуженного деятеля искусств РСФСР С. С. Мандела, молодой художницы И. Вирубы, известных композиторов — лауреата государственной премии РСФСР В. Гаврилина, В. Тищенко и других.

Интересные встречи предстоят с артистами. Многие из них, наверное, зрители вспомнят по их работам в кинофильмах и телевизионных спектаклях. Среди них — засл. арт. РСФСР Л. Малаванная, артистки Т. Пилецкая, А. Чернова, Н. Дмирчева, засл. арт. Латвийской ССР П. Горин, засл. арт. РСФСР И. Лейрар, артисты Р. Громадский, Б. Саколов, Ю. Затравкин, В. Яковлев и многие другие.

В заключение мне хочется выразить надежду, что наша встреча со зрителями Хабаровска принесет нам радость взаимного знакомства.

21 МАЯ 1975