

ТЕАТР С БЕРЕГОВ НЕВЫ

Нынешнее театральное гастрольное лето в Красноярске открывает Ленинградский театр имени Ленинского комсомола. Его выступления перед сибиряками начнутся 1 июня. Мы обратились к директору театра Геннадию Павловичу Хохлову с просьбой познакомить читателей нашей газеты с историей театра и его гастрольным репертуаром.

В 1939 году среди многочисленных огней рекламы ленинградских театров зажглась еще одна неоновая надпись над порталом нового гранитного здания на Петроградской стороне — «Театр имени Ленинского комсомола». Но, по существу, наш первый в стране молодежный театр родился раньше. Он был создан на творческой базе двух коллективов, рожденных еще в 20-е годы, — Красноярского театра и Театра рабочей молодежи.

Естественно, что за свою многолетнюю жизнь театр пережил и радость творческих побед, и горечь неудач и ошибок. Но он всегда стремился и стремится идти в ногу со временем, отражать в своих спектаклях наиболее острые актуальные проблемы современности.

Сейчас театром руководит молодой режиссер — Геннадий Опорков. Это имя уже достаточно известно любителям театрального искусства. Не сомневаюсь, что Геннадия Опоркова так же, как и актрису нашего театра Ларису Малеванную хорошо помнят красноярские зрители. В 1964 году еще совсем молодые режиссер и

актриса приехали в Красноярск вместе с группой своих сокурсников и приняли самое активное участие в создании Красноярского ТЮЗа, творческое направление которого сразу заинтересовало зрителей и театральную общественность.

Наши гастрольные в Красноярске будут проходить на сценах драматического театра имени А. С. Пушкина и театра музыкальной комедии с 1 по 30 июня. Тринадцать названий, которые мы включили в гастрольный репертуар, широко представят зрителям и творческие силы театра и его художественные поиски.

Театр откроет гастрольный спектаклем «Вторая студия» по пьесе В. Бузинова и Л. Магараева. Спектакль-документ, спектакль-репортаж театр и авторы — журналисты Ленинградского радио — посвятили знаменательной дате — 50-летию переименования города Петрограда в Ленинград и 30-летию прорыва блокады. О напряженной, полной самоотдачи жизни работников студии Ленинградского радио в дни 900-дневной блокады рассказывает этот спектакль.

Мы стремимся к такому репертуару, который бы отвечал разным интересам и духовным потребностям наших зрителей. Театр создал ряд спектаклей по интересным своим проблемам пьесам советских драматургов: «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Транзит» Л. Зорина, «Четыре капли» В. Розова.

Красноярские зрители увидят и творческие поиски театра в постановке спектаклей классического репертуара.

За последнее время труппа значительно пополнилась молодыми актерами. Именно молодежь позволила театру поставить ряд музыкальных спектаклей. Спектакль-концерт «Зримая песня» родился еще в стенах Ленинградского театрального института на выпускном курсе народного артиста СССР Г. А. Товстоногова, а позже был воссоздан на профессиональной сцене. Затем появилась драматическая поэма известного американского киносценариста Артура Лоренса с великолепной музыкой Леонарда Бернстайна «Вестсайдская история», веселый, искрометный мюзикл «Где Чарли» Джорджа Эббота и Френка Лессера.

Г. ХОХЛОВ,

директор Ленинградского театра им. Ленинского комсомола.

21 МАЯ 1974

Красноярский рабочий
г. Красноярск