

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

- 5 МАЯ 1974

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Подходят к концу «малые» гастроли в столице Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Москвичи тепло встретили спектакли ленинградцев. Особым успехом пользуется «Вторая студия» В. Бузинова и Л. Магачева — документальная драма, посвященная доблестной работе сотрудников ленинградского радио в дни фашистской блокады.

Студенческим строительным отрядам, веселой, энергичной и трудной жизни студентов на целине посвящена комедия М. Шатрова «Лошадь Пржевальского». Почти все роли здесь играют молодые артисты театра.

Горячо аплодировали столичные зрители ведущей артистке театра Ларисе Малеванной, выступившей в ролях Кати («С любимыми не расставайтесь»), Ольги Берггольц («Вторая студия») и Аркадиной («Чайка»). Все эти спектакли поставлены главным режиссером театра Г. Опорковым.

Завтра гости из Ленинграда дают последний спектакль в Москве. На сцене Театра сатиры пойдет пьеса А. Володина «С любимыми не расставайтесь».

НА СНИМКЕ: сцена из «Чайки» А. П. Чехова. Аркадина — Л. МАЛЕВАННАЯ, Тригорин — Б. СОКОЛОВ.

Фото Ю. БОГАТЫРЕВА.