

ПЕРВЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ

В становление и развитие молодежного театра в нашей стране весомый вклад внесли мастера сценического искусства города на Неве. Более 45 лет насчитывает биография одного из ведущих творческих коллективов Ленинграда — театра, носящего славное имя Ленинского комсомола. За эти годы им было созда-

30 июня бакинцы впервые получили возможность познакомиться с этим талантливым театральным коллективом. Его гастролы открылись в помещении академического театра имени М. Ф. Ахундова показом комедии «Лошадь Пржевальского» Михаила Шатрова.

Этот яркий, умный спектакль, рассказывающий о советском студенчестве, делах молодежных строительных отрядов, поставил главный режиссер театра Г. М. Опорков. Художественное оформление — И. М. Бирули, выступающей в спектакле и в качестве режиссера.

С успешным началом гастролей ленинградских артистов тепло поздравил председатель президиума Азербайджанского театрального общества, народный артист республики, профессор Мехти Мамедов.

В ответном слове директор театра имени Ленинского комсомола Р. С. Милонов поблагодарил бакинцев за радушный прием, заверил, что артисты города-героя приложат все силы, чтобы оправдать доверие взыскательных бакинских зрителей.

С 1 ЮНИ 1973

БАКИНСКИЕ РАБОЧИЕ

Баку