

СЕГОДНЯ СОВРЕМЕННЫЙ, ИНТЕРЕСНЫЙ, НУЖНЫЙ ЗРИТЕЛЮ

СЕГОДНЯ В БАКУ ПРИБЫЛИ ИЗ ЛЕНИНГРАДА НАШИ ГОСТИ — КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. ЗАВТРА ЛЕНИНГРАДЦЫ НАЧИНАЮТ СВОЙ ГАСТРОЛЬНЫЙ МЕСЯЦ.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ОБРАТИЛСЯ НА АЭРОДРОМЕ К ГЛАВНОМУ РЕЖИССЕРУ ТЕАТРА ГЕННАДИЮ ОПОРКОВУ С ПРОСЬБОЙ РАССКАЗАТЬ ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» О ТЕАТРЕ, О ТЕХ СПЕКТАКЛЯХ, КОТОРЫЕ СМОГУТ УВИДЕТЬ БАКИНСКИЕ ЗРИТЕЛИ.

Геннадий Опорков сказал:

— Замечательная традиция культурной жизни советской страны — летние гастроли. Широкий обмен творческими коллективами, новые знакомства, обогащают нашу профессию, служат всегда серьезной проверкой путей, творческих поисков театра. Вот почему мы с большим интересом и волнением ждем встречи со зрителями столицы Азербайджана.

История нашего театра идет от молодых и бурных двадцатых годов. Творческий путь коллектива неразрывен с именами замечательных мастеров советской режиссуры. Вчера и сегодня театра связано со стремлением быть современным, интересным и нужным нашим зрителям и, в первую очередь, молодому зрителю. Насколько нам это удастся, будут судить бакинцы.

Мы покажем на гастролях девять произведений. Это в большинстве спектакли, созданные за последние два-три года, посвященные нравственным проблемам, столь, на наш взгляд, существенным для молодого поколения. Об этом говорят спектакли, созданные по пьесам известных драматургов: Алексея Арбузова «Выбор», Александра Водолайна «С любимыми не расставайтесь», Игната Дворецкого «Саша Белова» и молодого армянского писателя Зарайра Халафяна «Колыбельная». Большой интерес молодежи, и особенно студенчества, вызывает спектакль «Лошадь Пржевальского» по пьесе Михаила Шатрова. Этот спектакль, которым театр открывает свои гастроли, неоднократно вызывал горячие диспуты зрителей, когда незаметно для самих себя разговор о спектакле переходил к разговору о самых острых и актуальных проблемах внутренней духовной жизни студентов — бойцов студенческих строительных отрядов.

В этих спектаклях зрители познакомятся с труппой нашего театра. Подавляющая часть их — молодые артисты, которые пришли в театр четыре-пять лет тому назад. Многие из них, наряду с актерами старшего и среднего поколения — Ларисой Малаванной, Инной Слабодской, Татьяной Пильецкой, Игнатом Лейлером, Александром Эстриным, Леонидом Борисевичем, Дмитрием Бессоновым и вашим земляком Львом Вигдоровым — заняли ведущее положение в репертуаре театра. Ленинградский зритель хорошо знает имена Натальи Дмитриевой, Вадима Яковлева, Виктора Ильичева, Юрия Затравкина, Татьяны Карнизиан, Вячеслава Варкина, Аллы Черновой, Юрия Константинова, которые создали на сцене театра ряд интересных работ, и, я надеюсь, будут также тепло приняты бакинцами.

Молодые артисты нашего театра имеют хорошую пластическую, музыкальную подготовку. Это дало возможность театру создать на своей сцене спектакль такого сложного для драматического театра жанра, как мюзикл: широко известное произведение американского композитора Леонида Бернстайна «Вестсайдская история», спектакль-концерт «Зримая песня» — где любимые и популярные песни советских и зарубежных композиторов получили свое пластическое, зримое, театрализованное воплощение. Эта ироническая комедия для взрослых, созданная по мотивам романа Александра Дюма «Три мушкетера».

Здесь, в Баку состоится для нас очень волнующее событие — премьера спектакля «Чайка» по пьесе А. П. Чехова. Впервые, после многих лет перерыва, театр обратится к русской классике. Нам кажется, что это великое произведение, прочитанное глазами современных художников, обогащенное личным, человеческим отношением современного актера, звучит для поколения 70-х годов не как хрестоматия, история русского театра, а как живой сегодняшний разговор о многих проблемах жизни. В этом спектакле зрители также увидят ведущих артистов всех поколений театра.

Мы горячо надеемся, что встреча с бакинцами и не только в зрительных залах, но и на крупных промышленных предприятиях, в молодежных аудиториях будет взаимоинтересной и плодотворной.

До скорой встречи!