

# Гастроли друзей

## ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР— ГОСТЬ БАКИНЦЕВ

**З**А ПОСЛЕДНИЕ годы наш театр побывал на летних гастролях в Киеве и Свердловске, Харькове и Волгограде, Сочи и Архангельске, в Горьком и Куйбышеве, но в наш солнечный город, о котором столько слышали и читали, мы приезжаем впервые. Мы знаем, что Баку имеет свои славные театральные традиции, что столичные театры здесь — частые гости. Надеемся, что и наш театр сумеет найти отклик в сердцах бакинцев и, что девять спектаклей, которые мы покажем в июле на сценах театров имени М. Ахундова и имени Ш. Курбанова, дадут широкое представление о творческом направлении театра, носящего имя Ленинского комсомола, о его поисках в области репертуара и о его труппе.

В нашей стране огромное количество детских и юношеских театров — их зритель определен и ясен. Но всего два Молодежных

это Московский и Ленинградский театры имени Ленинского комсомола. Пожалуй, их зритель наиболее сложен и требователен. Спектакли этих театров направлены в адрес того поколения, которое находится в процессе своего формирования, и того, кто представляет большой человеческий пласт в производственной, научной и общественной жизни страны. Спосрб мышлению этого зрителя, обилие информации, которое он получает, приобретение своего жизненного опыта и наличие своей жизненной позиции делают его особенно требовательным к явлениям искусства, в частности, театра.

Наш театр, его главный режиссер Геннадий Опорков, режиссура театра стремятся удивить те основные, наиболее жизненные, реально существующие, духовные нравственные проблемы, которые

могут пробудить в зрителях мысли и эмоции.

Нам казалось, что решать эти проблемы надо в первую очередь на современных произведениях литературы и драматургии, искать авторов — союзников и единомышленников. Наверно, на этом пути есть свои успехи и издержки. За последние два года мы поставили подряд семь произведений советских авторов: Спектакли, которые театр покажет на гастролях, — «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Кольчубыная» Э. Халафяна, «Саша Белова» И. Дворецкого — наши не только свое первое рождение на нашей сцене, но создавались в процессе активного сотрудничества постановщиков и авторов.

Творческое направление любого театра, его поиски, средства специфической выразительности, спо-

соб формирования труппы зависят в основном от творческой индивидуальности художественного руководителя. И наш театр, несмотря на то, что он прошел уже более чем 45-летний путь и в его формировании принимали участие большие мастера советской режиссуры — от Алексея Дикого до Георгия Товстоногова, проходит сегодня новый этап становления, определяемый идейно-художественными принципами и эстетикой Геннадия Опоркова.

Сейчас в театре незначительна группа мастеров старшего поколения, но и они, и актеры среднего и молодого поколения, стремятся к созданию единого ансамбля.

Нельзя не назвать имена актеров, которые, вне зависимости от опыта и возраста, завоевали широкую популярность как у зрителей Ленинграда, так и тех городов, где театр гастролировал: это

Лариса Малеванная и Инна Слободская, Наталья Дмитриева и Татьяна Пилецкая, Вадим Яковлев и Виктор Ильичев, Александр Эсгрин и Игнат Лейфер, Владимир Тышке и Юрий Хохлаков, Олег Пальмов и Юрий Затравкин; это дебютанты нынешнего года Лев Вигдоров, Игорь Комаров и другие.

Большое значение в современном театре, в решении каждого спектакля имеет взаимопонимание постановщика и художника, постановщика и композитора. Зрители Баку смогут оценить плоды сотрудничества театра и с таким известным художником, как лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Семен Мандалев и молодой художницей Ириной Бирюла, с композиторами — лауреатом Государственной премии РСФСР Валерием Гаврилинским и Борисом Тищенко.

Гастроли — это всегда творческий экзамен театра, это вопрос нахождения творческих союзников и противников, — это всегда путь взаимного обогащения.

От всей души хочется верить, что наша скорая встреча вызовет обоюдный интерес и радость.

**С. СЛЮЗБЕРГ,**

зам. литературной частью театра.