



СПЛАВ СЛОВА, МУЗЫКИ, ПЕСНИ И ТАНЦА

К ПРИЕЗДУ В БАКУ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Тридцатого июня в Баку начнутся гастроли Ленинградского государственного театра имени Ленинского комсомола. Актеры с берегов Невы будут одновременно выступать на сценах Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова и Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова.

Наш корреспондент связался по телефону с Ленинградом и попросил директора театра Р. С. Милонова ответить на несколько вопросов.

БАКУ: — Рубин Сергеевич, представьте, пожалуйста, нашим читателям театр.

ЛЕНИНГРАД: — Театр имени Ленинского комсомола — первый в стране профессиональный драматический коллектив, созданный для студенческой и рабочей молодежи. Он родился в 1925 году пьесой «Шторм» Вияля Белоцерковского.

Биография нашего театра — живая история мужания и становления славной советской молодежи. Это — сотни спектаклей классиков мировой драматургии, луч-

ших произведений советских и зарубежных авторов, гастроли по многим городам Советского Союза, а также Франции, Югославии и Болгарии...

Мы гордимся тем, что именно на нашей сцене начинался путь в большое искусство таких замечательных советских актеров, как народный артист Советского Союза, лауреат Ленинской премии Юрий Толубев, народные артисты СССР Арнадий Райкин и Владимир Честноков, народная артистка РСФСР Татьяна Доронина, заслу-

женная артистка республики Нина Ургант и многие другие.

БАКУ: — Познакомьте читателей «Вышки» с предстоящей гастрольной афишей театра.

ЛЕНИНГРАД: — Мы покажем в Баку девять спектаклей. Классика представлена пьесами «Чайка» А. Чехова и «Три мушкетера» А. Дюма, советская драматургия — пьесами «Выбор» А. Арбузова, «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Саща Белова» И. Дворецкого, «Кольбельная» З. Халафяна и спектаклем-концертом «Зримая песня», а зарубежная — «Вестсайдской историей».

Два наших спектакля: «Лошадь Пржевальского» — о студенческих строительных отрядах и «Зримая песня», признаны в Ленинграде луч-

шими постановками, наш современник и отмечены высокими наградами на Всероссийском конкурсе-смотре. Несколько пьес мы показываем в постановке выдающегося режиссера советского театра, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, профессора Г. А. Товстоногова.

БАКУ: — Несколько слов о группе театра.

ЛЕНИНГРАД: — Наши спектакли — это яркий и эмоциональный сплав художественного слова, музыки, песни, танца, смеха. Все это под силу нашей талантливой молодежи, потому что театр бережно растит. Мне хотелось бы назвать в первую очередь молодых и способных актеров Наталью Дмитриеву, Виктора Ильичева, Вячеслава Маркина, Вадима Яковлева... Вместе с артистами среднего и старшего

поколений они составляют то счастливое сочетание ансамбля актерского мастерства, которое приносит театру популярность и признание.

БАКУ: — С каким настроением едет театр на берега Каспия?

ЛЕНИНГРАД: — Мы впервые прокладываем маршрут в гостеприимную столицу Азербайджана, насыщенные о ее требовательном и доброжелательном зрителе. Помимо спектаклей, которые будут показаны на протяжении целого месяца, состоятся встречи со зрителями, вечера, концерты. Все мы с нетерпением готовимся к творческому отчету в Баку.

Коллектив театра попросил меня передать привет бакинским друзьям. До скорой встречи!

Интервью вел
Г. ПОГОСОВ.