

ГОСТИ С БЕРЕГОВ НЕВЫ

В ГОРЬКОМ ЗАВЕРШАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА
ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Театр яркой, публицистически заостренной мысли, ровного, интересного актерского ансамбля, определившейся в своих симпатиях и антипатиях режиссуры — таковы впечатления, которые уносят горьковские любители театрального искусства со спектаклей наших гостей с берегов Невы — артистов Ленинградского театра им. Ленинского комсомола.

Пожалуй, наиболее сильны позиции труппы там и в том случае, когда театр предлагает зрителю спор по самым актуальным, востребованным проблемам современности. Нам понятны и дороги активность мышления, принципиальность Мишки Пряслина, героя спектакля «Две зимы и три лета», его нравственное возмущение, становление его характера. Харантер Мишки формируется на «стыке» очень важных — государственного масштаба — забот и дел, которые ему и его сверстникам приходится решать.

Нам симпатичны милые армянские юноши и девушки, герои нового спектакля ленинградцев «Колыбельная» по пьесе З. Халафяна, хотя у этой молодежи иной, нежели у их младшего «собрата» Мишки Пряслина, мировоззренческий масштаб, хотя они, в отличие от Мишки, не выдерживают первого же и, право, не самого серьезного испытания, выпавшего на их долю...

...Десятки тысяч горьковчан познакомились со спектаклями ленинградцев и на основной



сцене, и во время их выездов в рабочие районы города — во Дворцы культуры, на промышленные предприятия. Уезжая из Горького, ленинградские мастера сцены оставляют здесь немало своих друзей и поклонников.

В. КАБАХОВ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Две зимы и три лета» (Мишка Пряслин — артист Вадим Яковлев) и «Колыбельная».

Фото М. Маскина.

