



ДОБРО

ПОЖАЛОВАТЬ!

МИР

МОЛОДОГО

СОВРЕ-

МЕННИКА



Сегодня наш театр, носящий имя Ленинского комсомола, начинает свои гастроли в вашем славном городе на берегах Волги.

На сценах театра оперы и балета им. А. С. Пушкина и Академического театра драмы им. М. Горького мы покажем в течение месяца 12 пьес нашего репертуара.

Гастроли мы открываем премьерным спектаклем, поставленным главным режиссером театра Г. М. Опорковым — «Лошадь Пржевальского» по пьесе Михаила Шатрова. Этот спектакль, рассказывающий о жизни студенческих строительных отрядов, о наших молодых современниках, лежит в главном русле проблем, которыми озабочен и театр. Это проблемы нравственной духовной жизни молодого поколения, это проблема формирования личности, характера; это разговор о жизни, о взаимоотношениях людей, о простых и сложных человеческих судьбах.

Театр пытается решать эту задачу через произведения разных драматургов, через пьесы разных жанров, тем и сюжетов.

«С любимыми не расставайтесь» — лирическая драма Александра Володина, это страстный разговор о великом умении любить и сохранить свою любовь, это страстное предупреждение тем, кто легко и не задумываясь расстается с любимыми. Среди множества героев этой пьесы особо привлекает внимание судьба главных героев Кати и Мити. Не случайно исполнительнице роли Кати артистке Л. Малеванной присвоен диплом за лучшую женскую роль года по итогам смотра ленинградских театров.

Этот спектакль поставлен также главным режиссером театра Геннадием Опорко-

вым, постановщиком глубоким и тяготеющим к яркой, образной театральной форме.

Театр наш молодой. Молодая режиссура, молодые художники, и рядом с мастерами значительная группа молодых артистов, за последние 2—3 года по праву занявших ведущее положение в труппе театра: это Лариса Малеванная, Вадим Яковлев, Олег Даль, это Алла Чернова и Виктор Костецкий, Делла Киракосян и Виктор Ильичев и др. Многие зрители хорошо знают этих актеров по кино и телефильмам, так же как знают и, наверное, помнят артистов Татьяну Пилеушку, засл. арт. Латв. ССР Петра Горина, засл. арт. РСФСР Михаила Храброва и др.

Мы хотим показать горьковчанам и веселую ироническую комедию для взрослых «Три мушкетера» по роману Александра Дюма, и трагедию Федора Достоевского «Униженные и оскорбленные».

Залитые солнцем улицы Парижа и поля Арраса, где смело пером и шпагой сражается и беззаветно любит легендарный поэт Сирано де Бержерак — герой комедии Ростана — сменяют на сцене замечательные изыбы далекой архангельщины, где живут, трудятся и тоже любят герои замечательного романа Федора Абрамова «Две зимы и три лета». На смену молодым ученым, героям пьесы Алексея Арбузова «Выбор» приходят американские парни и девушки из музыкальной драмы Леонарда Бернстайна и Артура Лоренса «Вестсайдская история». В основе сюжета Вестсайдской истории лежит бессмертная легенда о трагической любви Ромео и Джульетты. Но действие здесь происходит в сего-

дняшнем Нью-Йорке, и конфликт несет в себе острый политический смысл.

Молодые голоса артистов театра звучат в спектакле-концерте «Зримая песня». Рожденный несколько лет тому назад еще в стенах Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, этот спектакль вместе с его молодыми исполнителями перешел на сцену нашего театра. В нем молодые актеры делают свои первые профессиональные шаги, в нем проявились молодой задор, юмор, музыкальность и пластичность, которые театр стремится сохранить во всех своих спектаклях.

В Горьком фактически состоится премьера спектакля, созданного по пьесе молодого армянского драматурга З. Халафяна «Кольбельная». Эта пьеса, поставленная творческой бригадой наших друзей из Армении, продолжает разговор со зрительней о наших современниках. Поэтический спектакль о судьбе молодых людей сегодняшней Армении, о подлинной дружбе, любви, нравственной чистоте, призывает к чуткому, доброму и терпимому отношению к молодежи.

Мы стремимся на этих гастролях широко представить зрителям многочисленную труппу нашего театра и разнообразные поиски в области репертуара, в области стилей и жанров спектаклей.

Мы с волнением ждем встречи с трудящимися г. Горького, города, славящегося своими театральными традициями, и надеемся, что эта встреча принесет нам взаимную радость.

Н. ДМИТРИЕВА,
актриса, секретарь комсомольской организации
театра.