

СПЕКТАКЛИ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы наш театр добывал на гастролях в Киеве и Архангельске, в Свердловске и Сочи, в Харькове и Волгограде. Теперь мы приезжаем в Горький — замечательный город на Волге. Мы ждем этой встречи с радостью и понятным волнением. Горьковчане имеют свои театральные традиции, свои театры. Частая гости здесь.

Мы надеемся, что и наш театр сумеет найти отклик в сердцах зрителей в Горьком. На гастрольных мы покажем 12 спектаклей, которые давно представляют нашим зрителям и о труппе театра и о разнообразии поисков в области репертуара, и о творческом направлении театра, носителя имя Ленинского комсомола.

45-летний творческий путь нашего театра связан с замечательными мастерами советской режиссуры — В. П. Кожичем, И. П. Чужим, М. В. Чежеговым, В. Н. Соловьевым и лауреатом Ленинской и Государственных премий, народным артистом СССР Г. А. Товстоноговым.

Театр всегда обращался к драматургии разных стран, стилей и жанров и всегда пытался найти в этой драматургии, в ее сценическом решении острые, актуальные проблемы современности. В довоенные годы ставились «Первая Конная», «Щорм», «Человек с ружьем», «Мать» по М. Горькому, в послевоенные — «Сказка о правде», «Молодая гвардия» и позднее — «Дорогой бессмертия», «Гибель эскадры», «Первая весна», «Два цвета», «Один

год», «В добрый час» и другие.

За последние несколько лет в театре произошли значительные изменения: к художественному руководству пришел молодой талантливый режиссер Геннадий Опоков, в труппу театра влилась большая группа молодежи и артистов среднего поколения. Продолжая развивать и совершенствовать лучшие традиции, театр все уверенней создает свой авторский актив из писателей и драматургов, чье творчество созвучно главным устремлениям театра, его художественным и эстетическим принципам. Здесь можно назвать прозаика Федора Абрамова (спектакль по роману «Два зима и три лета»), драматургов Александра Володи́на («С любимыми не

расставайтесь»), А. Арбузова («Выбор»), М. Шатрова («Лощадь Пржевальского»).

Мы покажем на гастрольях и два спектакля, которые наш театр бережно сохраняет в репертуаре уже много лет и которые неизменно пользуются любовью зрителей. Это одно из наиболее страстных и общественно значимых произведений Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» в постановке лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, народно-артиста СССР Г. А. Товстоногова и знаменитая героическая комедия Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак», поставленная заслуженным артистом РСФСР П. Хомским.

Я уже говорил о том, что несколько лет тому назад в театр пришла большая группа молодых артистов — выпускников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Впервые их голоса зазвучали в спектакле-концерте «Зимняя песня». Этот своеобразный спектакль, рожденный еще в недрах института, был горячо встречен зрителями Москвы и Ленинграда, Варшавы и Праги, Софии и Парижа. Любимые и популярные песни, такие, как «Сапоги» и «До свиданья, мальчики», «В лесу прифронтовом», американская песня «Подари на прощанье мне билет», русская народная песня «Хуторок» и другие получили здесь свое пластическое, зримое, ярко-театральное воплощение.

Спектакль-концерт «Зимняя песня» дал право театру и режиссеру Владимиру Воробьеву под художественным руководством Г. А. Товстоногова приступить к созданию спектакля одного из самых сложных жанров — музыкальной драмы. Так возник в репертуаре спектакль «Вестсайдская история» по музыке знаменитого американского композитора Леонарда Бернштейна и тексту Артура Лерентса. Дре-



вая, как мир, трагическая история Ромео и Джульетты лежит в основе сюжета «Вестсайдской истории», но действие происходит не в солнечной Вероне XV века, а в одном из мрачных кварталов сегодняшнего Нью-Йорка. Вместо двух враждующих родов две враждующие банды молодежи — американцы и пуэрториканцы. Изменилось время, география места действия, мотивы вражды, но суть вражды, как зла, убивающего все светлое, чистое поэтическое, осталась в мире социальной несправедливости.

На гастрольях в г. Горьком состоится премьера последней в этом сезоне работы театра. Это пьеса молодого армянского драматурга Зараяра Халосфяна «Колыбельная». Свой спектакль театр посвящает славному юбилею —

50-летию образования Советского Союза. Авторы спектакля — творческая бригада товарищей из Армении во главе с главным режиссером Русского драматического театра г. Еревана заслуженным артистом Армянской ССР А. Григоряном.

Мы надеемся на этих гастрольях продолжить традицию театра и встретиться с нашими зрителями не только в залах театров, но и в цехах заводов, на полях совхозов и колхозов. Мы искренне хотим, чтобы наша встреча с трудящимися города Горького принесла бы нам взаимную радость.

Р. МИЛОНОВ,
директор Ленинградского театра им. Ленинского комсомола.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Вызываюся санинструктором» и «Парабеллиум».

