

10 АПР 1968

г. Ярославль

Газета №



НЕ СПИТЕ, РЕБЯТА, СМОТРИТЕ, РЕБЯТА...

Когда их слушаю, вспоминаю Эрмитаж. Родена. Скульптуру «Идущий». Неукротимая сила в движениях, плечи атланта вызывают мысль: чтобы так уверенно идти вперед, должна быть у человека большая цель, борьба за которую и сделает тебя неукротимым.

Это легко понять, почему. Утверждение жизни, исполненной высокого, благородного содержания, смысла, утверждение героики, нескончаемого поиска, сурового мужества — основной мотив их выступлений — легко переносит в область таких ассоциаций.

Первые встречи ярославцев с Виктором Костенком, Юрием Хохликовым и Вячеславом Варкиным — молодыми актерами театра имени Ленинского комсомола — вряд ли можно было назвать первыми. Даже те, кто не был еще на спектаклях театра, узнают их, как зрители. В Викторе Костенке мы видим молодого Некрасова из фильма «Зеленая карета», исполнителя эпизодических ролей в «Дне счастья», «Кто придумал колесо?». Юрий Хохликов и Вячеслав Варкин (как опять же и Виктор) —

частые участники телевизионных передач молодежной редакции «Горизонт» Ленинградской студии телевидения, которая почти ежедневно выходит на всеобщий экран.

Их концертная программа — музыкально-литературная композиция по стихам и песням одного из наиболее талантливых молодых поэтов Ленинграда Александра Городничского — зародилась два года назад, когда они познакомились и стали друзьями с поэтом и, уж простите мне эту вольность, «монопольными» исполнителями его произведений.

Уже сам по себе Александр Городничский — личность незаурядная. Он геофизик, кандидат наук, человек с самыми разнообразными интересами. Работал во многих научных экспедициях. Кстати, сейчас он получил приглашение в интернациональную экспедицию на Северный полюс...

Его стихи проникнуты большим чувством ответственности за судьбу нашего времени, за судьбу будущих поколений. В них и гневный протест против чудовищного решения главного конфликта эпохи, и против варвар-

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НАШИ ГОСТИ

ства двадцатого века, и против косности, застоя, тупоумия, и глубокая, искренняя вера в справедливое будущее. Но больше всего ценно то, что он как деятельный гражданин будит в людях мысль, зовет их в завидную жизнь служения высокому идеалу: «Не спите ребята...».

Вот так как-то само собой и получилось, что я рассказывал о главном в выступлениях молодых и, несомненно, талантливых артистов. Об исполнительском мастерстве, я считаю, говорить много не нужно, потому что — и я в этом убедился — равнодушных, разочарованных зрителей нет. Скажу только личное мнение. Временами начинал замечать, что я не на концерте и исполнитель не исполнитель, а просто отличные парни, которые рассказывают мне о себе, вновь переживают недавно пережитое...

Интересны и их планы. К 50-летию Ленинского комсомола они с режиссером Александром Товстоноговым готовят спектакль по стихам и песням своего друга. Это будет спектакль — анкета нашего современника.

Но пока я рассказывал только о трех. Четвертый — артист Сергей Иванов. Кто смотрел водевил «Жена Марен Лабиша «Соломенная шляпка», тот наверняка запомнил сиятельного виконта Ахилла в исполнении Сергея. Театральный стаж его невелик — всего лишь два года. Но тем не менее о нем уже можно говорить как об одном из тех актеров, что «делают спектакль».

Сергей сыграл четырнадцать ролей. В основном комедийного жанра. Снимался в фильме «Перед бурей», который скоро появится на экранах.

Рассказывая о планах, Сергей Иванов сказал, что хочет сниматься в комедийных фильмах, а сейчас готовит концертную программу по рассказам Михаила Зощенко.

Ну, а теперь мой рассказ продолжат сами актеры. Первая его страница выйдет в свет 12 августа во «Дворце культуры моторостроителей на вечер песни и поэзии...».

Г. ЛЕВИН.

На снимке (слева направо): Вячеслав ВАРКИН, Сергей ИВАНОВ, Юрий ХОХЛИКОВ и Виктор КОСТЕНКИЙ.