МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
г. ВОЛГОГРАД.
2 АВГ 1964

# Кто примет шпагу Бержерака?

**Герой нашего времени на сцене Ленинградского театра имени Ленинского комсомола**

ЗВЕНЯТ шпаги. Один сражается с сотней. Он разит врагов стилем чистым, как сталь. Он полон остроумия, веселости, бодрости, мужества, обаяния — славный поэт из Бержерака. Сонмы ожидали героя детства — сказочные чувствуют, гасконский исполнитель приключений, с кем я впервые решил поговорить Гарри Бетстер. В детстве мне делали самодельные шпаги и мы грезили разговаривать, в основном, сказками Рошфора. Сейчас мы сосредоточенно улыбаемся подошвам новых бывшего любимца и идем смотреть «Сказку де Бержерак» в спектакле рез. Мы любуемся этим благородным человеком с ладными руками, мы грезим о прекрасном вместе с ним.

Почему? Ведь все это немыслимо давно.

Давайте прикинем: мы немного нарядим мы, нитрим стрелы и пушки, пулеметчиками, минометчиками, пожарными на пожарах и пр. Но, Ваня, ведь сказка — это сказка, это прекрасная мечта мечта. Мы живем в «эпоху, как шпага, в мире прозе и метле, как шпага, в мире мрачных лиц и Серафим Сарова, в мире мрачных лиц и Серафим Сарова, в мире мрачных лиц и Серафим Сарова, в мир трудящихся, в мир, в мир, в мир