

Перед открытием занавеса

ВЧЕРА волгоградцы познакомились с творчеством «самого молодого» Ленинградского театра — театром имени Ленинского комсомола. И хотя в октябре этого года ему исполняется уже сорок лет, это «спелно-преклонный возраст», он молод потому, что не может стареть молодежный театр, не может стареть театр, куда каждый день приходят юные, горячие и любознательные люди.

Вот почему с самых первых лет своего существования и по сей день в репертуаре нашего театра основное место занимают и занимают героико-романтические спектакли, особенно волнующие молодежь.

Еще в 20—30-е годы театр одним из первых в стране коллективов поставил такие пьесы, как «Темп» и «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Первая конная» Вс. Вишневского, «Штурм» В. Билля-Велочерковского. Три спектакля театра: «Из искры», «Сказка о правде» — воскресивший бессмертный подвиг Зои Космодемьянской, «Дорогой бессмертия» — спектакль о легендарной жизни и героической гибели Юлиуса Фучика, были удостоены высшей награды нашей Родины — Государственных премий Союза ССР.

Надежное средство сохранения острого интереса ко всем проблемам современности — тесное творческое сотрудничество с драматургами. Поэтому, например, нас связывает длительная творческая дружба с московским драматургом Виктором Розовым. Начиная с пьесы «В добрый час!», на сцене нашего театра были поставлены все без исключения пьесы Розова. Молодым зрителям Волгограда мы покажем спектакль «В день свадьбы»,

который по-новому ставит и решает характерные для автора морально-этические проблемы.

Пьеса В. Пановой «Проводы белых ночей», сейчас завоевавшая сцены почти всех молодежных театров, написана для нашего театра. Это пьеса-диспут. В ней идет острый и серьезный разговор о нравственной чистоте, о необходимости безопашадной бдительности к тем, кто кадежит и растлевает юные души.

Среди наших спектаклей — «Первая страница» Н. Ивантер, рассказывающая о жизни молодежи, о комсомольских активистах, о борьбе со всем отжившим в работе комсомола.

Юношам и девушкам Волгограда мы покажем спектакль по известному им роману Ю. Германа «Один год». Они увидят и увлекательную пьесу-репортаж Ю. Семенова «Петровка, 38», повествующую о буднях советской милиции. С большим интересом у нас в Ленинграде и не только что закончившихся гастролях в Куйбышеве зрители встречали спектакли Э. Ростача «Сирано де Бержерак» и Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Мы думаем, что и здесь, в Волгограде, они пройдут с таким же успехом.

В репертуаре театра достойное место заняла и советская комедия. В нашей афише ее представляют три названия: «Ждите у телефона», «Камень на дороге» и «Свадебное путешествие».

В нашем коллективе работают артисты, которые прошли с театром весь или почти весь его путь: заслужен-

ные артисты РСФСР О. Аверичева, Д. Вологов, П. Лобанов, артисты К. Дмитриев, Р. Ник, А. Лузин, Н. Сычев, М. Роза-

нов, Г. Хованов, Р. Рубинштейн и другие.

Большое место в творческой жизни театра занимает одаренная молодежь, которая за последние годы значительно пополнила коллектив и в каждом спектакле решает сложные и ответственные художественные задачи: заслуженный артист Латвийской ССР П. Горин, артисты В. Поболь, Т. Тарасова, Е. Агафонов, Г. Демидова и другие.

С актерами нашего театра юноши и девушки Волгограда хорошо знакомы по многим фильмам. Это и Юлиан Панин, снимавшийся в кинокартинах «Разные судьбы», «Педагогическая поэма», «Кочубей» и многих других. И Татьяна Пилецкая, игравшая в фильмах «Разные судьбы», «Княжна Мэри», «Олеко Дундик», да, пожалуй, и еще в десятках других, где она исполняла главные роли.

Доброй традицией театра стало тесное сотрудничество со зрителем. Спектакли на сценах рабочих клубов, Домов культуры, творческие встречи с молодежью фабрик и заводов, студентами вузов и учащимися школ Ленинграда — обязательный «рабочий план» коллектива.

Мы надеемся и за время пребывания в Волгограде провести ряд творческих встреч, выступить с концертами и спектаклями на сценах крупнейших промышленных предприятий города. С удовольствием увидим мы в нашем зале и сельских зрителей.

Р. МИЛОНОВ,
директор Ленинградского государственного
театра им. Ленинского комсомола.