«Волжская коммуна»
г. Куйбышев
3 июл 1964

Состоялись первые встречи куйбышевских зрителей с коллективом Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. Мы видели два спектакля — «Сирано де Бержерак» и «Проводы белых ночей».

Гастроли Ленинградского театра имени Ленинского комсомола

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

Героическая комедия Ростана «Сирано де Бержерак», поставленная П. Хомским, подкупает масштабностью, яркостью и эффектностью постановки. Артист П. Горин создал впечатляющий образ ростановского героя — вдохновенного поэта и отважного [illegible] забияки, великолепно владеющего искусством фехтования. Зрители встретились в этом спектакле с актрисой Т. Пилецкой, которую помнят по кинофильмам «Разные судьбы», «Белинский», «Княжна Мери», «Невеста» и «Олеко Дундич». В спектакле наших гостей она играла роль Роксаны. И, конечно, остались в памяти веселый толстяк-кондитер Рагно в исполнении Д. Волосова и жизнерадостная дуэнья Роксаны — актриса Н. Слободская.

В спектакле «Проводы белых ночей», поставленном по пьесе В. Пановой, посвященной проблемам советской морали (режиссер П. Хомский), мы встретились с одаренной молодой актрисой Г. Демидовой и уже знакомым актером Ю. Паничем, которого мы видели в фильмах «Педагогическая поэма», «Коммунист» и других, а также познакомились с группой ведущих актеров и актерской молодежью театра. Замечательно художественное оформление этого спектакля, осуществленное Д. Афанасьевым.

Итак, первые встречи с ленинградцами доставили куйбышевцам подлинную радость, прошли с большим успехом.

С. НИКОЛАЕВ.

На снимках: слева — сцена из спектакля «Проводы белых ночей». Роли мальчиков исполняют: Виктора — В. А. Зырцев, Германа — В. П. Поболь, Валерия — Ю. А. Панич, Рама — В. Н. Соболев. Справа — сцена из героической комедии «Сирано де Бержерак». В роли Сирано — заслуженный артист РСФСР П. П. Горин, Роксаны — заслуженная артистка РСФСР Т. П. Пилецкая.

Фото В. Борзецова.