

К 5
Ленинградского театра
имени Ленинского комсомола

Будем знакомы!

17 июля в Уфе на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета начинается гастроли Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола.

Почти за сорок лет своего существования театр прошел огромный путь от театра рабочей молодежи до профессионального, крепкого в художественном отношении коллектива.

Основное место в репертуаре нашего театра всегда занимали и занимают спектакли, разносторонне отражающие жизнь, успехи и героизм советских людей, строящих коммунистическое общество. Эта репертуарная линия восходит еще к 20—30 годам, когда коллектив одним из первых в стране поставил пьесы «Темп» и «Человек с ружьем» Н. Погодина и «Первая конная» Вс. Вишневского, «Шторм» В. Бяля Белоперковского и другие.

За последние пятнадцать лет три спектакля театра были удостоены Государственной премии, ряд спектаклей отмечен грамотами и дипломами театральные смотры и фестивали.

В творческом становлении коллектива немалую роль играло его долготелее общение с такими мастерами режиссуры, как Е. Таккель, заслуженные деятели искусства РСФСР В. Кожич и М. Чежегов, народный артист РСФСР А. Пергамент, и в особенности многолетняя повседневная работа с таким выдающимся современным художником, каким является народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов.

Сейчас художественную жизнь театра возглавляет главный режиссер, заслуженный артист Латвийской ССР П. О. Хомский.

В коллективе работают актеры, которые прошли с театром весь или почти весь его путь: К. А. Дмитриев, засл. артист РСФСР, лауреат государственной премии Д. Волосов, засл. артисты РСФСР О. Аверичева и П. Лобанов, артисты Р. Ник, А. Лузина, Н. Сычев, лауреат государственной премии М. Розанов, Г. Хованов, О. Петрова, Р. Рубинштейн и другие.

Большое место в творческой жизни

нашего театра занимает одаренная молодежь, которая за последние годы значительно пополнила коллектив и в каждом спектакле решает сложные и ответственные художественные задачи: это заслуженный артист Латвийской ССР П. Горин, артисты В. Поболь, Е. Агафонов, А. Анисимов, А. Милов, Г. Демидов, Т. Тазарова и другие.

В театре работает большая группа артистов, известных зрителям по кинофильмам. Это Юлия Панич, Татьяна Пилекал, Светлана Карпинская, Виктор Бирцев и другие.

Одной из главных задач театра, носящего высокое имя Ленинского комсомола, мы считаем постоянное сохранение острого интереса ко всем проблемам современности, в особенности к тем, которые прямо или косвенно касаются судеб советской молодежи.

Надежное средство к достижению этой цели — тесное творческое сотрудничество с драматургами, которые имеют ярко выраженный интерес к проблемам сегодняшнего дня и способны ставить и решать такие проблемы в совершенной художественной форме. Поэтому, например, нас связывает длительная творческая дружба с московским драматургом Виктором Розовым, чье внимание к судьбам современной молодежи широко известно; начиная с пьесы «В добрый час!», на сцене нашего театра были поставлены все без исключения пьесы В. Розова.

Автором, постоянно пишущим именно для нашего театра, является и ленинградская писательница Вера Панова. В свое время на нашей сцене впервые в стране был поставлен остро-дискуссионный спектакль «Проводы белых ночей», а совсем недавно театр сыграл новую пьесу В. Пановой «Как пожизнешь, парень?», поднимающую нравственные проблемы.

Известный ленинградский писатель Ю. Герман специально для нашего театра написал пьесу «Один год», рассказ о героических буднях советской милиции. В репертуаре театра инсценировка известного романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

Кроме того, на гастрольной афише рядом с названиями советских пьес вы увидите и зарубежные: «Человек со звезды» — сатирическую трагикомедию западногерманского драматурга К. Виттлингера, «Американистский футбол» — остро публицистическое произведение французских авторов А. Кантена и Ж. Беллака, «Никто» — трагикомедию прогрессивного итальянского драматурга Эд. де Филиппо.

Зрители всех возрастов с удовольствием посмотрят яркий, жизне-радостный спектакль «Белоснежка и семь гномов», музыку для которого написал известный композитор Э. Кацмановский.

Большая часть гастрольных спектаклей посвящена проблемам современности и рассказывает о современных советских людях, поднимает актуальнейшие вопросы сегодняшнего дня.

Доброй традицией театра стало тесное содружество со зрителем. Спектакли на сценах рабочих клубов, домов культуры, творческие встречи с молодежью фабрик и заводов, студентами вузов и учащимися школ Ленинграда — все это дает нам возможность яснее видеть то новое, что внес в жизнь советского народа социалистический строй.

И мы надеемся, что за время пребывания в Уфе мы проведем ряд творческих встреч с общественностью столицы Башкирии, конференции зрителей, выступим с концертами и спектаклями на крупнейших промышленных предприятиях города.

Параллельно со спектаклями в оперном театре мы будем выступать на сцене Дворца культуры им. Орджоникидзе и Дома культуры им. Калинин.

«Артисты театра выступают также и по местному телевидению.

Все мы твердо убеждены, что творческое общение со зыскательным зрителем Уфы поможет коллективу театра более настойчиво и плодотворно работать над созданием новых высококачественных и художественно совершенных спектаклей, как призывает нас июньский Пленум ЦК КПСС.

Г. МАЛЫШЕВ,
директор театра.