

КОГДА ДАРЯТ РОЗЫ

(Из дневника артиста театра
имени Ленинского комсомола
Б. Ф. Ульянова)

15 ИЮНЯ. Вот мы и познакомились со Сталинградом. Но только тот из нас, кто утром, до репетиции, побывал на концерте в заводском цехе, уже ощутил ту особенную, сталинградскую скромность, которая отличает грузчиков этого священного города от жителей всех других городов. Сталинградцы скупы на слова, но щедрЫ в делах.

20 ИЮНЯ. Большие букеты роз — нежно-белых и алых, как предутренняя заря на Волге, привезли мы с СТЗ.

Там в обеденный перерыв мы давали концерт. Показали тракторостроителям отрывки из пьес «Цветы живые» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Не ждали» В. Полякова, «Когда цветет акация» Н. Винникова. Принимали нас отлично, а потом на сцену выбежали девушки и вручили нам букеты роз и памятные значки завода как «лучшим производственникам».

25 ИЮНЯ. Особенный день! Утром мы были в гостях у вои-

нов Сталинградского гарнизона — показали им шефский спектакль «Так и будет» К. Симонова. И опять букеты роз!

А когда спустились сумерки, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Р. Соловьев, Наташа Кузьмина, та самая, которая снималась в фильме «Чистое небо», и я поехали в Волжский. Готовая к «премьере», Сталинградская ГЭС ослепила нас своим величием. Более тысячи гидростроителей рукоплескали нам.

Поздним вечером в городском саду мы встречались с комсомолом Сталинграда. И мы забыли об усталости, потому что так слушали нас девушки и юноши, будто боялись пропустить хотя бы одно слово. И на этот раз нам опять дарили розы.

НА ТРАКТОРНОМ, на алюминиевом и нефтеперерабатывающем заводах, на Сталинградской гидроэлектростанции и в порту, у воинов и в педагогическом институте теперь много друзей театра имени Ленинского комсомола. Об этом рассказывают памятные альбомы, которые бережно хранят артисты.

«Дорогие товарищи! Своим искусством вы помогаете расти то чистое, благородное, что способствует общественному благополучию, украшает человеческую жизнь и уничтожает все мелкое, трусливое, жадное», — эти слова написали в альбоме труженики нефтеперерабатывающего завода. Такую же высокую оценку работы московских артистов дают и строители треста «Сталинградстрой», и тракторозаводцы, и гидростроители.

И совсем не случайно в дневнике актера мы на каждой страничке читали о розах. Их обычно дарят тем, кого полюбили. Сталинградцы полюбили спектакли театра имени Ленинского комсомола. Сейчас он дает последние представления, собирается в путь. И как самый дорогой подарок увезет он с собой воспоминания о сердечных встречах с трудящимися Сталинграда и о розах.

7 июля 1961