

30 ИЮН 1961

„КОМСОМОЛЦ“

г. Челябинск

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Ленинградский театр имени Ленинского комсомола — большой коллектив с интересной творческой историей. Это, прежде всего, молодежный театр.

Молодежь, заполняющая зал театра, самый нетерпеливый и самый взыскательный зритель, диктующий театру задачи наиболее глубокого, многостороннего раскрытия жизни. Поэтому на сцене театра рядом с «Фабричной девчонкой» А. Володина звучат с напряженной трагедийной силой «Униженные и оскорбленные» Достоевского, не-

принужденная веселость комедии Добричанина «Три соловья, дом 17». Жгучая современность пьесы итальянского драматурга «Никто» Эдуардо де Филиппо.

Сегодня наш коллектив приехал в Челябинск. Предстоящие встречи внушают нам естественное волнение и то творческое возбуждение, которое в театре обычно предшествует премьере. Это понятно: ведь театральные зрители — соучастники спектакля. Они дополняют его, вносят в него свою жизнь, своим дыханием электризуют сцену.

Мы надеемся установить с молодыми челябинцами тесный творческий контакт.

П. ХОМСКИЙ.

засл. артист Латвийской ССР, главный режиссер Ленинградского театра имени Ленинского комсомола.