

Перед встречей с челябинцами

1 июля начинает свои гастроли в Челябинске Ленинградский театр имени Ленинского комсомола. Выступая здесь впервые, коллектив театра испытывает естественную взволнованность перед новизной первых встреч и знакомств.

Созданный в 1924 г. усилиями молодых артистов и режиссеров, наш коллектив прошел трудный и радостный 37-летний путь. За его плечами — испытания военных лет, трудности, а наряду с этим — новые обретения и новое обогащение творческой программы и биографии театра. Как и всякий творческий организм, коллектив театра живет в постоянном беспокойном поиске и неудовлетворенности своим сегодняшним днем во имя завтрашнего.

Театр имени Ленинского комсомола — театр молодежный. Но многообразием своего репертуара, разносторонностью художественных поисков, он с давних пор привлекает к себе интерес самого широкого круга зрителей.

С учетом этой разносторонности составлен и нынешний гастрольный репертуар театра. В нем идейно-нравственная проблемность таких островременных спектаклей, как «Проводы белых ночей» В. Пановой или «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, сочетается с напряженной и мощной трагедийностью «Униженных и оскорбленных» Ф. Достоевского, непритязательность веселой комедии «Три солдата, д. 17» — с углубленностью историко-художественного познания в «Горькой судьbine» А. Писемского и современной театральностью беспощадно правдивой трагикомедии «Эдуардо де Филиппо» М. Нидерма. Мы надеемся, что таким образом челябинские зрители получат возможность наиболее полно познакомиться с новым для них творческим коллективом.

К гастролям Ленинградского театра имени Ленинского комсомола

В этих и других наших спектаклях представлено режиссерское творчество таких мастеров театра, как народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. Товстоногов, заслуженный артист РСФСР А. Шатрин, заслуженный артист Латвийской ССР П. Хомский.

В гастролях принимает участие весь творческий коллектив театра, сочетающий в себе артистов разных поколений. Почти весь путь театра прошли с ним его старейшие мастера — заслуженные артисты РСФСР О. Аверичева, Д. Вдовцов, П. Лобанов, И. Селянин и другие. В прошлом участники многих наших более значительных достижений театра, они и теперь по праву занимают в нем ведущие творческие позиции. Многократным общественным признанием отмечалось искусство лауреатов Сталинских премий М. Розанова, Н. Родионова, артиста П. Усовниченко, известных по своей успешной работе в кино, и других.

Значительное место в творческой деятельности театра занимает молодое поколение артистов. Это и понятно, если иметь в виду особенности репертуара молодежного театра. От успехов молодежи, от ее способностей и мастерства сегодня в решающей степени зависит не только благополучие театра, но и его творческая судьба. И надо сказать, что наши молодые товарищи во многих случаях решают сложные художественные задачи с

убеждающим творческим вдохновением. В предстоящих гастролях челябинские зрители познакомятся с интересным дарованием заслуженной артистки РСФСР Н. Ургант. Можно надеяться, что их немало порадуют и встречи с Г. Селяниным, Ю. Паничем, В. Побоем, В. Соболевым, Л. Светловой, Г. Матвеевой и многими другими, что они по-хорошему оценят уверенные первые шаги наших самых молодых товарищей по искусству — Г. Демидовой, Т. Тарасовой, Е. Агафонова, А. Анисимова.

Скоро раздвинется занавес наших гастролей, и зрители получат возможность судить по собственным впечатлениям о достоинствах и просчетах работы театра. Мы узнаем об этом прежде всего по тому живому дыханию зрительного зала, которое нередко бывает убедительнее рецензий и красноречивее критических реплик. Но как ни важно это свидетельство, все же оно недостаточно. Достоинство искусства в еще большей мере измеряется мыслями о жизни, которые оно вызывает. Вот почему необходимы бывают наши встречи со зрителями в такой обстановке, когда нас не разделяет рамп и когда между людьми, связанными единством интересов, состоится откровенный разговор о театре и о жизни. И хотя напряженная работа в течение гастрольного месяца потребует от коллектива большой отдачи сил и времени, мы надеемся, что наше первое знакомство не ограничится рамками театральных встреч.

С интересом и хорошими ожиданиями идем мы навстречу нашим новым зрителям!

Г. МАЛЫШЕВ,
директор Ленинградского театра имени Ленинского комсомола.