

НА СЦЕНЕ — ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР

В связи с предстоящими гастролями Ленинградского театра им. Ленинского комсомола наш корреспондент связался с директором театра Г. Малышевым. Вот что он рассказал нам:

31 мая Ленинградский театр им. Ленинского комсомола начнет свои гастроли в Свердловске. Для большинства свердловчан это будет первая встреча с творческим коллективом, не выступавшим здесь с далекой поры — военного 1944 года.

Созданный усилиями молодых артистов и режиссеров осенью 1924 года, театр нынешними гастрольями завершает свой тридцатый сезон. В формировании творческого лица театра, его традиций и принципов принимали участие такие выдающиеся мастера советского искусства, как заслуженный деятель искусств РСФСР В. Кожич, народный артист СССР лауреат Ленинской премии Г. Топастоногов и другие. Почти весь творческий путь театра прошли с ним его старейшие мастера заслуженные артисты РСФСР О. Аверичева, Д. Вологов, П. Лобанов, И. Селянин.

Многократным общественным признанием отмечалась также творческая деятельность лауреатов Сталинских премий М. Розанова, Н. Родригеса, артистов Р. Рубинштейна, Г. Хованова, П. Усовиченко, известного по своей успешной работе в кино, и других.

Особенно значительное место в репертуаре театра занимает мо-

лодое поколение его артистов. Можно смело сказать, что от их успехов, способностей и мастерства сегодня в решающей мере зависит репутация и творческая судьба театра. В предстоящих гастрольях свердловские зрители многогранно познакомятся с интересным дарованием заслуженной артистки Н. Ургант. Можно надеяться, что они извлекут настоящую радость из встреч с Г. Селяниным, В. Поболем, Г. Демидовой, Л. Светловой, Г. Матвеевой, Е. Агафоновым, а в равной мере и со многими другими представителями молодого поколения труппы.

Театр открывает гастроли одной из последних своих премьер. Это — пьеса-диспут Веры Пановой «Проводы белых ночей» в постановке главного режиссера театра заслуженного артиста Латвийской ССР П. Хонского. За короткое время спектакль успел завоевать себе прочное зрительское признание.

Созданная В. Пановой в сотрудничестве с нашим коллективом, эта пьеса посвящена жизни молодежи, но в равной мере обращена к старшему поколению людей, которые тесно связаны с этой жизнью и во многом за нее ответственны. Вторгались в жизнь, дискусионные проблемы современной морали, пьеса и спектакль тревожат чувства, рождают споры, во всех случаях не оставляя ощущение безразличного покоя, равнодушия.

Этими качествами пьеса В. Па-

новой смыкается с острой и столь же проблемной пьесой А. Володина «Фабричная девчонка», которую театр также покажет свердловчанам. Пьеса с убедительной художественной доказательностью отстаивает принципы советской морали, выступает против формализма чувств и мыслей, против психологии лакированных отчетов и нравственного очковитательства. Эту основную для театра гражданственно-активную линию проблемного репертуара продолжают «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова и ряд других спектаклей.

Наряду с этим театр покажет свердловским зрителям трагикомедию Эдуардо де Филиппо «Никто» и веселую комедию «Три солонья, д. 17» сербского драматурга Д. Добричанина, народную драму А. Писемского «Горькая судьбина» и классическую английскую комедию «Ошибки одной ночи» О. Гольдсмита. Гастрольный репертуар театра составлен с учетом жанровой разнообразности и многообразия, с желанием наиболее полно ознакомить свердловчан с нашей работой.

Коллектив Ленинградского театра имени Ленинского комсомола с понятной творческой ответственностью идет навстречу своим новым зрителям. Многолетний труд его артистов, режиссеров, художников, композиторов выносятся на сценические подмостки свердловских театров, на площадки клубов и в цеха предприятий. Предстоит множество

встреч, новых знакомств, новых творческих испытаний. И мы не сомневаемся, что в строгих и взыскательных судьбах, какими являются свердловские зрители, мы встретим также дорогих друзей и единомышленников по искусству.



Сцена из спектакля «Камень на дороге».