

В рооной столице

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня в Москве начинается показ своих спектаклей Ленинградский театр имени Ленинского комсомола. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра лауреат Сталинской премии Г. Товстоногов рассказал:

— Коллектив нашего театра давно мечтал о встрече с московским зрителем. Начинающиеся гастроли являются значительным этапом в нашем творческом пути. Через два года театру исполнится 30 лет. Созданный на основе двух молодых драматических коллективов — Красного театра и Театра рабочей молодежи — наш театр, носящий сейчас имя Ленинского комсомола, всегда стремился к воплощению на сцене лучших произведений советской драматургии. Одним из первых в стране он поставил такие пьесы, как «Темп» Н. Погодина, «Первая конная» Вс. Вишневского, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского.

Три работы театра — «Сказка о правде», «Из искры...» и «Дорогой бессмертия» были удостоены высокой награды — Сталинской премии.

Гастроли в столице являются для нас как бы отчетом о проделанной за последние годы работе. Мы покажем в Москве восемь постановок. Сегодня театр открывает гастроли пьесой «Дорогой бессмертия», посвященной светлому образу писателя-коммуниста, героя чехословацкого народа Юлнуса Фучика. Затем будет показана одна из лучших пьес советской драматургии — «Гибель эскадры» А. Корнейчука.

В гастрольном репертуаре также пьеса молодого ленинградского драматурга Ю. Принцева «На улице Счастливой», рассказывающая о первых комсомольцах Петрограда, комедия узбекского драматурга А. Кахара «Шелковое сюанэ», сатирическая комедия белорусского драматурга К. Крапивы «Кто смеется последним», пьеса С. Заречной «Новые люди» по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и комедия английского драматурга XVIII века О. Гольдсмита «Ошибки одной ночи». Московские зрители увидят и последнюю работу театра — пьесу современного английского драматурга Ю. Маккола «Поезд можно остановить».

В спектаклях участвуют лауреаты Сталинской премии Д. Дудников, В. Казаринов, Е. Лебедев, Д. Волосов, Г. Гай, Н. Родионова, М. Рованов и другие члены нашего коллектива.

За время пребывания в Москве мы проведем ряд встреч с трудящимися столицы, расскажем им о творческих планах театра.

Мы твердо уверены, что выступления в Москве помогут коллективу театра еще плодотворнее работать над созданием новых идейно и художественно полноценных спектаклей, которых ждет от советского театра наш народ.

22 ИЮЛ 1954

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. Москва