

ДЕНЬ у ребят, что учатся в самых разных профтехучилищах, заполнен до отказа. Новым знаниями и навыками отмечен каждый из них, ни один не проходит впустую.

А теперь еще у этих ребят появилась возможность посещать театральные уроки.

Пока еще не слышали о таких?

Но, может быть, вам повезло, и вы попали в число поддатора тысяч будущих молодых рабочих, которые заполнили зал Театра имени Ленинского комсомола, собравшись на первые в своей жизни театральные уроки. Тогда вы, конечно же, поняли, о чем пойдет речь.

А пойдет она о новом абонементе, который в нынешнем сезоне впервые организован Театром имени Ленинского комсомола и Главным управлением профтехобразования для будущих рабочих — будущих зрителей и ценителей взрослого театра. Назвали этот абонемент «Театральный урок», заключив в название главную идею ежемесячных встреч театра со своим зрителем.

«Дорогой друг! Приглашаем тебя на наши театральные уроки. Один раз в месяц ты будешь нашим гостем, посмотришь спектакль, примешь участие в его обсуждении, выступишь с режиссерами, актерами, социологами, психологами. Сможешь задать любой вопрос — и тебе ответят, сможешь высказать свое мнение — и тебя выслушают. Тебе помогут лучше узнать театр, ты увидишь, чем и для чего он живет» — с такими словами Театр имени Ленинского комсомола обратился к своим новым зрителям, надеясь на их доверие, рассчитывая на понимание.

Только почему же все-таки уроки? Что может быть общего между театральным залом и классной комнатой? Окажется, общее есть, и в первую же встречу ребята в этом смогли убедиться. Выяснилось — а многие о том и не подозревали, — что искусству, его восприятию надо учиться так же, как учились мы читать, писать, а потом излагать детали и владеть станком. К театру, к его постижению идут медленно, по одной преодолеваемой ступени. Зато сколько радости ждет тех, кто преодолел их!

И вот Театр имени Ленинского комсомола решил заняться театральным образованием своих новых зрителей. Но если мы вчитаемся внимательно в темы уже состоявшихся и намеченных уроков, то станет очевидно, что они предполагают обучение не только законам и правилам театра, но

и — прежде всего — жизни, ее проблемам, ее волнующим и серьезным вопросам, в которых не разобраться одному.

...ПЕРВОГО урока ждали с волнением. Причем волновались не только ученики и даже, наверное, не столько ученики, сколько учителя. На том, первом уроке показали спектакль «Роман и Юлька» — спектакль о судьбах людей таких же юных, как и те, что собрались в зале.

урок второй, его приурочили к Дню рождения комсомола, назвав «Если тебе комсомолец имя». От лица комсомольской организации театра к ребятам обратилась актриса Ирина Кушнир. Потом был показан спектакль «Огнем и кровью» по роману Ф. Гладкова «Цемент».

И опять обсуждали увиденное. И снова не было равнодушных. Взаимоважно, перебивая и подхватывая друг дру-

ОТКРЫТЫЕ УРОКИ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПТУ ПРОВОДИТ
ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА



А после спектакля пачался разговор, в котором, с одной стороны, участвовали режиссер-постановщик спектакля Вадим Голиков, художник Александр Славицкий, спектакль оформивший, артисты, занятые в постановке, социолог и комментатор действия Сергей Черкасов, а с другой стороны — весь переполненный зрительный зал. Равнодушных в тот вечер не было. Как, впрочем, не было и «сторон» — настолько общий, искренний и открытый получился разговор. Один зритель в конце обсуждения сказал: «Нас много и хорошо учат работать, но почему никогда — ни в школе, ни в ПТУ — нас не учат любить? Сегодня был не просто урок театра, сегодня был урок жизни, урок любви. Спасибо вам за это...»

...Расходился за полчаса, едва успевая в метро. На ходу прощаясь, еще пытались договорить, а думать предстояло наедине с собой...

А совсем недавно состоялся

га, говорили ребята о современном герое, о том, каким они хотят сегодня, в начале восьмидесятых, видеть его. И в одном сходились: пусть он будет таким же непримиримым, настойчивым, принципиальным, как Глеб Чумалов.

На следующем уроке речь пойдет о выборе профессии, об отношении к делу, о трудовом будущем. Тема очередной встречи так и формулируется — «Твоя профессия — твое будущее», и на сцене пойдет спектакль «Три пишем, два в уме» — о таких же учащихся ПТУ, как и собравшиеся в зале.

...Не будем сейчас перечислять все темы будущих уроков. Те, кто стал обладателем абонемента, увидят все, что входит в его насыщенную и интересную программу. Те же, кому захочется приобщиться к театральным урокам, смогут сделать это на будущий год, а пока — пока просто купить билет и пойти в театр. Там ждут!

Т. АЛЕКСАНДРОВА