

ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ МАСТЕРОВ СЦЕНЫ

В ближайшее время Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола заканчивает свои гастроли в г. Сочи. За четыре месяца работы театр показал: пьесы советских драматургов А. Афиногенова «Машенька», К. Симонова «Так и будет», Вр. Тур и Л. Шейнина «Поединок», В. Соловьева «Фельдмаршал Кутузов», пьесы русской и мировой классики — «Последние» М. Горького, «Без вины виноватые», «На всякого мудреца довольно простоты», «Правда хороша, а счастье лучше» А. Островского, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Ночь ошибок» О. Голдони и два вечера старинных и чеховских водевилей.

Показанные пьесы свидетельствуют о том, что театр им. Ленинского комсомола, переживший в Ленинграде блокаду и продолжавший большую работу в эвакуации (Архангельск, Серов, Карпинск, Свердловск), сумел сохранить основные

творческие силы и высокий художественный уровень своих спектаклей.

Сочинский зритель горячо любит театр и его артистов. Большой популярностью пользуются: заслуженная артистка РСФСР — Е. М. Медведева, артисты В. М. Каларинов, Д. Л. Волосов, А. В. Курков, Н. С. Селинин, Н. Г. Баронов, А. К. Слободской, Г. Д. Хованов, К. А. Дмитриев, Л. А. Волынская, А. Н. Лукина, О. В. Аверичева, Е. В. Лосакин, П. В. Любанов, В. П. Брызгалов. Они создали целую галерею прекрасных запоминающихся сценических образов. Особенно нужно отметить Е. М. Медведеву — большого мастера сцены, обладающую ярким темпераментом и подлинной театральной культурой.

В спектаклях театра заметен значительный режиссерский труд художественного руководителя театра М. В. Чежегова. Успеху их также в значительной мере способ-

ствовали своими работами художники театра И. Вускович и В. Иванов.

Коллектив Ленинградского государственного театра им. Ленинского комсомола отличался сплоченностью, трудолюбием, большой театральной культурой, что, бесспорно, проявляется в спектаклях театра.

За время работы в г. Сочи театр сумел не только восста- новить целый ряд своих старых спектаклей, но и подгото- вить два новых: «Так и будет» К. Симонова (пьеса уже пока- зана зрителям и прошла с успе- хом) и «Последнюю жертву» А. Островского (премьера со- стоится 20 апреля).

Коллектив театра, помимо своей основной работы на сце- не Сочинского театра, выступ- лал с концертами для раненых и больных в госпиталях, про- вел совместно с Сочинским госгосхозом вечер, посвящен- ный 150-летию со дня рожде- ния А. С. Пушкина и ли- тературный вечер на тему «Со- ветская литература в дни вели- кой Отечественной войны». Доклады прочитаны заведую- щим литературной частью те- атра З. Л. Юдзевичем.

До конца гастролей Ленин- градского театра осталось не- много времени. К сожалению, не все жители г. Сочи и нахо- дящиеся на излечении в здрав- ницах сочинской базы ране- ные и больные посетили его спектакли. Необходимо остав- шиеся дни работы театра в Со- чи использовать таким образом, чтобы охватить как можно боль- ше зрителей. Большую помощь театру в деле организации зри- тели должны и могут оказать заместители начальников гос- питалей по политчасти и культ- работники предприятий и уч- реждений города.

Оправданно считать, что Ле- нинградский государственный театр им. Ленинского комсомо- ла провел значительную твор- ческую работу в нашем городе и возвращаясь в родной го- род Ленина таким же сплочен- ным, высококвалифицирован- ным, художественным коллек- тивом, каким был и до эвакуа- ции.

Пожелаем театру успешно закончить свои гастроли в го- роде-здравнице Сочи!

Я. Б. Театралов,
директор Сочинского госу- дарственного театра.

МА 47154.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: ул. Войкова, 11. Телефоны: отв. редактор—3-14, отдел писем—4-99.
Типография КОМК, г. Сочи.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
СОЧИ

17 АПР 1945.