

Знамя юности. Минск. 1991. — Число 5.

Завтра на сценах Русского драматического театра имени М. Горького и Дома офицеров начнутся гастроли одного из крупнейших театров страны — Ленинградского государственного драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

О театре, о тех спектаклях, которые привезут ленинградцы в Минск, рассказывает нашему корреспонденту заместитель директора по репертуару и работе с драматургами, заслуженный работник культуры РСФСР Виктор НОВИКОВ.

ВЫБИРАЕМ КОМЕДИЮ!

— ТЕАТР имени Комиссаржевской родился осенью 1942 года. Не было света, воды, хлеба, враг привычно обстреливал город. Мы словно бы опровергли старинную пословицу: «Когда говорят пушки — музы молчат». Они не молчали. На сцене театра шли лучшие пьесы того времени — «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова.

Сегодня мы работаем в историческом здании театра «Пасаж», где с 1904 по 1906 год помещался театр выдающейся русской актрисы Веры Федоровны Комиссаржевской. Здесь впервые были поставлены пьесы С. Найденова, Г. Гауптмана, Г. Ибсена...

В 1959 году театру было присвоено имя Комиссаржевской. Так что традиции «Блокадного» театра и театра Комиссаржевской мы и пытаемся сохранить в своей сегодняшней творческой жизни.

— В какой мере вас коснулся театальный эксперимент? Что получили вы взамен за «право» самим зарабатывать на свое существование?

— У нашего театра полнейшая художественная и экономическая свобода. Сегодня мы вправе самостоятельно выбирать пьесы. Если спектакль у нас не получается, мы можем не показывать его зрителю. Сами планируем гастроли, в том числе и зарубежные, выбираем художественный совет, самостоятельно принимаем различные творческие и экономические решения, связанные с большими расходами. Только за последние несколько лет те-

атр побывал на гастролях в Болгарии, Венгрии, Румынии, Италии, ФРГ, Польше, Монголии. Осенью планируются гастроли в Грецию.

— Но самые главные результаты эксперимента — то, что мы видим на сцене театра. Какие спектакли вы привезли в Минск!

— Мы отобрали из нашего обширного репертуара (всего в нем 23 названия) 13 спектаклей.

В постановке главного режиссера, народного артиста СССР Рубена Агамирзяна зрители увидят комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики», рассказывающую о жизни актеров дубляжа. Мы знакомимся с ними в тот момент, когда идет работа над озвучиванием фильма «Любовь по-итальянски». А параллельно разворачиваются сцены из собственных житейских драм.

В его же постановке будет представлена и последняя премьера театра — комическая мольерiana Михаила Булгакова «Полумный Журден». Вы увидите зрелище не только веселое, но и красочное, яркое, музыкальное.

Уже несколько лет в репертуаре театра трагикомедия Григория Горина «...Забить Герострата!», пользующаяся неизменным успехом.

Комедия известного итальянского драматурга Альдо Николы «Святое семейство» рассказывает о жизни «простых» итальянских гангстеров, которые, как и все люди, озабочены проблемами бытия и быта. История похищения дочки мил-

лионера преподносится театром весело, остроумно.

Увидят зрители Минска и трагикомедию драматургов М. Гиндина, В. Синакевича «Зверь». Она — о добре и зле, о том, как трудно в этом огромном мире найти друг друга, о том, что порой внешние обстоятельства, условности доводят над человеком и не позволяют проявиться живому, заложенному в нас природой.

Почти все спектакли гастрольного репертуара — комедии: это «Лакейские игры» Э. Брагинского, «Босиком по парку» Саймона, «Эти свободные бабочки» Герша.

В эти дни в Ленинграде молодой режиссер В. Гришко заканчивает работу над постановкой пьесы М. Булгакова «Адам и Ева». Так что первыми зрителями этой редко ставившейся пьесы, которая говорит о вечных проблемах любви, веры, счастья, станут минчане.

— Лицо театра — это не только драматурги и режиссеры, но и актеры...

— Конечно. В спектаклях, которые мы привозим в Минск, заняты все ведущие артисты театра: народные артисты РСФСР Т. Абросимова, Г. Короткевич, С. Лендгра, Б. Соколов, И. Конопачкий; заслуженные артисты Н. Орлова, Т. Самарина, В. Панина, Н. Четверткова, В. Летников, И. Краско, М. Матаев, Е. Каменецкий и многие другие. В главных ролях многих спектаклей зрители увидят талантливую молодежь, недавно пришедшую в театр.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Полумный Журден».

Фото А. МАРГОЛИНА.

