

Мессенграф

театр им. В. Ф. Комиссаржевской

гастроли в Баку

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭСТАФЕТА

Эстафету искусств, начатую Днями культуры Ленинграда в Азербайджане, ныне принял еще один творческий коллектив из города на Неве. 1 июня в Баку начались гастроли ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского государственного драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

Они открылись во Дворце имени В. И. Ленина спектаклем «Смерть Иоанна Грозного» — первой частью трилогии А. К. Толстого, которую комиссаржевцы полностью воплотили. Постановка всех ее трех частей — работа небывалая по масштабам, единственный случай в истории русского и советского театра — стала этапной для этого театрального коллектива. Все три трагедии — «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис», которые будут идти три вечера подряд, объединены единым режиссерским решением, но каждая из них имеет и самостоятельное

значение, является философской притчей о личности, власти и нравственности. В целом же трилогия — это история восхождения и падения Бориса Годунова, нарушившего нравственные законы человеческого бытия. За эту работу главный режиссер театра народный артист СССР Р. Агамирзян, художник заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Кочергин и ряд актеров удостоены Государственной премии СССР.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Везиров А. Х., Коновалов В. Н., Зейналов Р. Я., Мусаев Ф. Э., заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Э. М. Кафарова.

В этот же вечер на сцене Русского драматического театра имени С. Вургуня гости показали одну из последних премьер коллектива — пьесу А. Яхонтова «Мир без китов».

(Азеринформ).

Бакинское радио
Г. Бабур

2 ИЮН 1958