

Вез Ленинград. —

14 сентября 1987 года

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Театр имени В.Ф.Комиссаржевской

Сегодня, в день открытия сезона, наш корреспондент встретился с художественным руководителем театра народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР Р. С. АГАМИРЗЯНОМ. Вот что он рассказал:

— Прошлый сезон мы впервые работали в условиях театрального эксперимента, который проходит в нашей стране. С финансовой стороны он вроде бы успешен, с творческой — не нам судить. Во всяком случае, мы действительно ощутили полную творческую и финансовую самостоятельность, отвечаем за все, что происходит в театре. Теперь невозможно стало говорить, что мешает Управление культуры, что не разрешают что-то ставить и, мол, поэтому в репертуаре такие «плохие» пьесы...

В прошлом сезоне зрители с большим интересом отнеслись к нашим новым спектаклям «Диктатура совести» М. Шатрова, «Пропавший сюжет» Л. Зорина, «С днем рождения, Ванда Джун!» К. Воннегута, «Мы все любили его» А. Кертеса. Театр выезжал на гастроли в Пермь, а затем группа артистов концертствовала в Монгольской Народной Республике.

Новый сезон обещает быть насыщенным. Несколько лет в планах театра стояла пьеса Виктора Розова «Кабанчик» —

в ноябре ее смогут увидеть зрители. Молодой московский драматург Андрей Яхонтов передал театру свою первую пьесу «Мир без китов». Это серьезное произведение, посвященное нашему времени, поднимающее важные нравственные, этические проблемы взаимоотношения поколений.

Мне доставляет большое удовольствие работать над притчей замечательного молдавского писателя Иона Друцэ «Рыжая кобыла с колокольчиком». Эту работу коллектив закончит в начале 1988 года.

Незадолго перед смертью Игнатий Дворецкий передал театру пьесу «Колыма», расска-

зывающую о трагических страницах нашей истории.

В планах также комедия американского драматурга Нила Саймона «Боснком по парку», ее будет ставить Александр Белинский.

В октябре у театра состоятся гастроли в Москве. Мы будем играть на сцене Малого театра Союза ССР и покажем трилогию А. К. Толстого, «Неоконченный портрет» А. Чаковского, «Диктатуру совести» М. Шатрова, «Дипломата» С. Алешина, «С днем рождения, Ванда Джун!» К. Воннегута.

В ноябре мне предстоит выпуск трагикомедии Г. Горина «...Забывать Герострата!» в Будапештском театре имени Атилы Йожефа.

Надеемся, что новый театральный сезон будет интересен ленинградскому зрителю, во всяком случае — мы будем к этому стремиться.