

г. Ленинград
Фрагм. Тр ил. Комиссарже.

Ленинградский
драматический театр
им. В. Ф. Комиссаржевской

Историческая необходимость мирного диалога между Востоком и Западом — главная тема политического спектакля «Неоконченный портрет», к работе над которым приступил театр. Эту постановку коллектив посвящает XXVII съезду партии.

— Жанр политического спектакля близок нам возможностью обратиться к животрепещущим проблемам наших дней, важнейшая из которых — проблема войны и мира, — говорит главный режиссер театра народный артист СССР Р. Агамирзян. — Вот почему мы остановили свой выбор на романе А. Чаковского «Неоконченный портрет», где значительное место занимает тема советско-американских отношений в годы президентства Франклина Рузвельта.

В новом сезоне театр покажет также премьеры пьес «Зыковы» М. Горького и «Бег» М. Булгакова. Увидит свет лампы и публицистическое произведение американского писателя К. Воннегута «С днем рождения, Ванда Джун!».

1985, 7 сент.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

— Москва