

10 мая 1983 года

РОЖДЕННЫЙ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Тема трагичности — одна из главных в творчестве Ленинградского государственного театра имени Б. Ф. Комиссаржевской. В полный голос звучит она в спектакле «Возвращение к жизни», которым этот коллектив открыл гастроль в Кишиневе. Постановка осуществлена его главным режиссером народным артистом РСФСР Р. С. Агамирзяном по мотивам романов Н. Думбадзе «Закон вечности» и «Солнечная ночь».

Театр, родившийся в блокадном Ленинграде, постоянно обращается к лучшим произведениям советской драматургии о революции и Великой Отечественной войне. В его репертуаре немало пьес К. Симонова. Среди них — инсценировка повести «Из записок Лопатина», представленная в гастрольной афише под названием «Несколько дней без войны». С этим замечательным писателем коллектив связывала большая творческая дружба. Она началась с работы над пьесой «Русские люди», сыгранной актерами перед радиослушателями в осажденном Ленинграде в 1942 году.

На сцене театра увидел свет ряд пьес современных драматургов, с которыми он активно сотрудничает. Такова комедия молодого ленинградского автора Г. Рябкина «В этой девушке что-то есть». Она — о взаимоотношениях и преемственности поколений, их духовных связях. Тем же проблемам посвящен спектакль «Салют Динозаврам!» Г. Мамлина. Зарубежная драматургия представлена пьесой О. Уайльда «Как важно быть серьезным».

В этих спектаклях, привезенных в Кишинев гостями из Ленинграда, заняты народные артисты РСФСР Г. Короткович, С. Ландграф, В. Чемберг, заслуженные артисты Российской Федерации И. Конопацкий, В. Особик и многие другие, известные своими работами на сцене и в кино.
(Корр. АТЕМ).