

Р. АГАМИРЗЯН,
главный режиссер Ленинградского
театра имени В. Ф. Комиссаржевской

— Новый сезон мы начинаем с особым волнением: ровно 40 лет назад в городе, скованном кольцом блокады, под бомбежками и обстрелом родился наш театр. Ленинградцы долго так и называли его — «блокадный». Свою жизнь он начал спектаклем «Русские люди» К. Симонова и на протяжении всей своей истории постоянно обращается к героическим страницам Великой Отечественной войны, героическим характерам нашего времени.

Нынешний сезон мы открываем новым спектаклем «Генерал Серпилин» по роману К. Симонова «Солдатами не рождаются».

В репертуаре большое место занимает творчество ленинградских драматургов. В ближайшее время

зрители увидят комедию Г. Рябкина «В этой девушке что-то есть» — спектакль о молодежи, о ее взаимоотношениях со старшим поколением. Мы обратимся и к новому для нашего театра жанру — музыкальной комедии: работу над пьесой В. Константинова и Б. Рацера «Последняя любовь Насреддина», написанной авторами по мотивам произведений о Ходже Насреддине, мы рассматриваем как свою экспериментальную работу. Музыку к спектаклю пишет композитор А. Колкер.

Московский драматург А. Кравцов предложил нам пьесу «Новоселье в старом доме» — о Ленинграде, о людях, переживших блокаду. Мы готовим также инсценировку романа Ю. Бондарева «Выбор».

Соб. изд. № 1982, 15 окт.