

12 СЕН 1981

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Театр имени В. Ф. Комиссаржевской

Сегодня спектаклем «Возвращение к жизни» по романам Н. Думбадзе открывает новый сезон Театр имени В. Ф. Комиссаржевской. О готовящихся премьерах, о ближайших планах коллектива мы попросили рассказать главного режиссера театра народного артиста РСФСР Р. С. Агамирзяна:

— В свой 40-й сезон коллектив театра вступает с хорошим творческим настроением. Успешно прошли наши гастроли в Волгограде и Воронеже, где за два месяца было показано более 120 спектаклей основного репертуара. Состоялись многочисленные очень теплые встречи с трудящимися промышленных предприятий, тружениками села, воинами Советской Армии. Мы привезли с собой грамоты и благодарности от партийных, советских и общественных организаций. Гастрольная деятельность театра получила широкое освещение в местной и центральной прессе.

Ближайшей нашей премьерой станет спектакль «Салют днюзавтрам!» по пьесе Г. Мамлина в постановке А. Беллинского. В октябре в пятый раз поднимется занавес нашего филиала во Дворце культуры и техники имени В. П. Капранова. Специально для филиала капитально возобновлена наша постановка «Иосиф Швейк против Франца-Иосифа» и готовится новый музыкальный спектакль «Как важно быть серьезным» по О. Уайльду. Нашим юным зрителям будет адресована инсценировка романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна», которую мы назвали «Вниз по Миссисипи». Это первая самостоятельная работа молодого режиссера В. Ветрогонова.

Центральной постановкой сезона станет спектакль «Генерал Серпилин» по роману К. Симонова «Солдатами не рождаются». В дальнейшей перспективе — работа над постановкой «Дней Турбиных» М. Булгакова.

Продолжится содружество нашего театра с молодыми ленинградскими драматургами; запланирована постановка новых пьес А. Галина и С. Злотникова.

По традиции накануне нового сезона труппа театра тепло встретила молодое пополнение актеров. Это выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, мои ученики О. Самошина, Е. Сафонова, Е. Артемьев, К. Воробьев, А. Исakov.