

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

28 СЕН 1979

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

28 СЕНТЯБРЯ.

75 лет со дня открытия
(1904 год) Драматического
театра В. Ф. Комиссаржевской
в Петербурге.

«С протестом всего моего су-
щества против своей деятель-
ности я жить не могу, оттого я
и ухожу из императорского те-
атра», — писала Комиссаржев-
ская К. С. Станиславскому.

И вот спектаклем «Уриэль
Акоста» был открыт первый
сезон театра. Сегодня только
по воспоминаниям современни-
ков можем судить об огромном
успехе премьеры. Каждый
спектакль становился утверж-
дением работы коллектива, до-
ставляя Комиссаржевской ту
эстетическую радость, коей она
была лишена многие годы. В
театр Комиссаржевской при-
шел свой демократически на-
строенный зритель. Ему были
понятны и дороги произведе-
ния А. П. Чехова, А. М. Горь-
кого, Г. Ибсена... Постановка та-
ких пьес, как «Дачники» и
«Дети солнца», получившая
одобрение прогрессивной обще-
ственности, стала вызовом ре-
акции. После событий 1905 го-
да на афишах театра Комис-
саржевской появлялись слова:
«Спектакль в пользу рабочих,
пострадавших от забастовки».
Понимая силу влияния иску-
ства, цензура запрещала к по-
казу новые работы труппы.

Театр В. Ф. Комиссаржевской
просуществовал недолго, но
стал заметным явлением в об-
щественной жизни.