СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской

Завтра спектаклем «Смерть Иоанна Грозного» — первой частью драматической трилогии А. К. Толстого открывает сезон Драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. По просьбе корреспондента «ВЛ» Б. Метлицкого о предстоящих работах рассказывает главный режиссер театра Народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Р. С. АГАМИР-ЗЯН:

— Осуществив в самом конце минувшего сезона постановку заключительной части трилогии А. К. Толстого — спектакля «Царь Борис», наш коллектив выехал на длительные гастроли в Хабаровск и Владивосток. Мы играли там весь текущий репертуар, проводили творческие встречи с трудящимися крупных предприятий, колхозниками, рыбаками Дальнего Востока, моряками Тихоокеанского флота. Группа артистической молодежи театра, продолжая давние связи с нефтяниками Тюмени, побывала со спектаклем «Пять вечеров» и большим концертом у рабочих и служащих крупной нефтебуровой базы «Стрежевое».

Так как мы располагаем двумя сценическими площадками — основной на улице Рахова и филиалом во Дворце культуры и техники имени Капризова, проблемы формирования репертуара приобретают для нас особо важное значение. Первая премьера нового сезона, которую ленинградцы увидят в конце сентября, — комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история». Авторы, пьеса которых «Притворщики» идет в нашем театре, продолжают и развивают интересующую их тему взаимоотношений личности и коллектива.

Затем покажем спектакль по пьесе И. Друж «Возвращение на круги своя». Это оригинальная по форме театральная баллада о последних днях жизни Л. Н. Толстого.

В начале 1979 года увидит свет рампы новое драматическое произведение нашего постоянного автора Г. Горина о Тиме Уленшпигеле. Оно решено как вольная пьесенировка романа Ш. де Костера.

Обращаясь к современной зарубежной прогрессивной драматургии, театр выбрал для постановки пьесу американского писателя Нила Саймона «Два — весельчак — два». Это одновременно веселая и печальная повесть о двух некогда популярных, живших актерах эстрады, живущих на склоне лет в безвестности, об их трудных судьбах, одиночестве и надеждах.

Продолжая обогащение репертуара лучшими образцами русской классики, собираемся поставить в новом сезоне «Васю Железнову» М. Горького. Она пойдет в первом варианте, созданном писателем в 1909 году.

В новом сезоне продолжим шефские творческие связи с трудящимися завода подъемно-транспортного оборудования имени С. М. Кирова и производственного объединения «Скороход», с учащимися ИТУ.