

СЕЗОН ОТКРЫЛСЯ ВЧЕРА

ДВА АДРЕСА ОДНОГО ТЕАТРА

ЛЕНИНГРАДСКИЙ государственный драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской вчера открыл свой сезон. Мы обратились к главному режиссеру театра, народному артисту РСФСР Рубену Сергеевичу АГАМИРЗЯНУ с просьбой рассказать о том, какие новые постановки ждут зрителей.

— После гастролей в Днепрпетровске и Днепропетровске мы необычайно рано начинаем сезон. И тому есть особые причины. С 1 октября начнет функционировать филиал театра, который будет помещаться в Доме культуры имени Капранова. На сцене филиала пойдут постановки основного репертуара и спектакли, специально подготовленные для него. В связи с этим труппа пополнилась молодыми актерами, выпускниками Ленинградского института театра, музыки и кино. На нашей основной сцене и в филиале зрители увидят их дипломные спектакли.

Первой премьерой сезона станет постановка пьесы А. Володина «Пять вечеров», которую ленинградцы, очевидно, помнят по спектаклю Большого драматического театра. В этом спектакле будут участвовать опытные актеры и только

что вступившие в труппу. Тамару и Ильина будут играть Т. Абросимова и В. Соколов, а роли Кати и Славы — молодые актеры О. Нарццка и А. Галибин. Ставлю спектакль я, мне помогает В. Малышницкий, а оформляет спектакль молодой художник А. Янсонс.

Затем в октябре мы выступим спектакль по пьесе М. Шатрова «Моя Надежда». Она рассказывает о делах и днях молодых работников большой ткацкой фабрики — о судьбах поколений, переживших войну, и о жизни послевоенной молодежи. Ставит спектакль молодой режиссер В. Явич.

Готовим мы также подарок ленинградской детворе. Она увидит на нашей сцене героическую музыкальную трагикомедию «Бумбараш», сделанную по мотивам ранних про-

изведений А. Гайдара. Осуществит постановку главный режиссер Театра музыкальной комедии В. Воробьев.

1978 год мы начнем завершением трилогии А. К. Толстого. Поставим последнее ее часть — «Царь Борис».

Затем будет поставлена пьеса Г. Горина «Тель Улешингел», написанная по мотивам известного романа Шарля де Костера. В планах театра пьеса М. Булгакова «Полоумный Журден» — своеобразный и ироничный паравраза фарса Мольера «Мещанин во дворянстве».

Театр собирается также продолжить работу над национальной драматургией. В прошлом сезоне мы осуществили постановку пьесы молдавского драматурга И. Друца «Святая святых», которой мы открываем новый сезон, и пьесы грузинского писателя А. Чхадзе «Когда город спит». Группа молодежи сейчас самостоятельно готовит пьесу восточного драматурга Э. Ватаная «Ужин на пятирих».

Ленинградский театр
г. Ленинград

14 АВГ 1977