

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Сегодня спектаклем «Святая святых» И. Друце начинает свой XXXVI сезон Театр имени В. Ф. Комиссаржевской. Мы попросили главного режиссера театра народного артиста РСФСР Рубена Сергеевича Агамирзяна рассказать о предстоящем сезоне.

— Сезон мы открываем рано. И тому есть особые причины. С первого октября начнет функционировать филиал театра, который будет помещаться в Доме культуры имени Капранова. Этим наш театр стремится к большей популяризации спектаклей в крупном индустриальном районе города — за Московской заставой. На сцене филиала пойдут и спектакли основного репертуара, и специально подготовленные для него. В связи с этим в труппу театра вступила группа молодых актеров, выпускников Театрального института.

Первым спектаклем нового сезона будет пьеса А. Володи-

на «Пять вечеров». Уже в этой постановке будут заняты и опытные актеры, и только что вступившие в труппу.

Затем, в октябре, мы выпустим спектакль по пьесе М. Шатрова «Мои Надежды». Она рассказывает о делах и днях молодых работниц большой ткацкой фабрики, рассказывает о судьбах поколений, переживших войну, о судьбе послевоенной молодежи, о любви. Оформляет спектакль главный художник театра И. Иванов, а ставит молодой режиссер В. Явич. Это его первая самостоятельная работа в качестве режиссера нашего театра.

В новом сезоне для ленинградской детворы театр поставит героическую музыкальную трагикомедию «Бумбараш», сделанную по мотивам ранних произведений А. Гайдара. Осуществит постановку главный режиссер Театра музыкальной комедии Владимир Воробьев.

1978 год начнем заверше-

нием трилогии А. К. Толстого. Поставим последнюю часть трилогии «Царь Борис». Уже много лет на сцене театра идет «Царь Федор Иоаннович», недавно появилась «Смерть Иоанна Грозного». Таким образом, станем первым русским театром, на сцене которого одновременно идет вся трилогия великого русского писателя.

Затем будут поставлены пьесы Г. Горина «Тиль Уленшпигель» и пьеса М. Булгакова «Полоумный Журден».

В дальнейшем театр собирается обратиться к пьесе М. Булгакова «Дни Турбины», Р. Роллана «Робеспьер» и продолжит работу над национальными драматургией.

Театр продолжит свои творческие связи с заводом полемно-транспортного оборудования им. С. М. Кирова, с нефтяниками Стржежево Томской области, с народным театром г. Волхова, а в сентябре выедем со спектаклями к зрителям Архангельска.