

„Вечерний Ленинград“
г. Ленинград, 11 сент.
1971 г.

им. В. Ф. Комиссаржевской

Вновь сегодня выйдут на его сцену герои лирической драмы Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Если бы небо было зеркалом...», так полюбившейся зрителям. Лучшим доказательством тому — переполненный зал на каждом представлении этого спектакля, уже пятый год не сходящего со сцены театра.

А через несколько дней состоится и первая премьера сезона. Театр, продолжая творческую дружбу с драматургами союзных республик, обратился к пьесе Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!...»

— Нас привлекло это произведение, — рассказывает главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Агамирзян, — своим лиризмом и взволнованным рассказом о становлении характера молодого человека, о поисках своего места в жизни. В спектакле, поставленном мною и оформленном Э. Кочергиным, заняты и мастера театра — заслуженная артистка РСФСР Г. Короткевич, артисты С. Боярский, Б. Коковкин и молодежь, недавно дебютировавшая на нашей сцене, — Г. Корольчук, А. Романцов и другие.

Приступаем к работе над пьесой «Необыкновенный подарок», написанной известным кинодраматургом Е. Габриловичем в содружестве с С. Розеном. В ней поднимаются актуальные проблемы морали и нравственности, преемственности и связи поколений. Я бы определил жанр этого произведения как публицистическую драму, в которой точно и глубоко психологически выписаны характеры действующих лиц.

Разговор о формировании характера человека, об условиях, в которых происходит его становление, нам хочется продолжить и в спектакле «Высшая мера» — инсценировке повести Э. Казакевича «Двое в степи». Ставить ее будет недавний выпускник Института театра, музыки и кинематографии М. Резникович. Он же осуществил и инсценировку.

Готовимся мы и к встрече с русской классической драматургией, работа над которой всегда серьезное испытание для коллектива, испытание на мастерство, на творческую зрелость. Таким экзаменом станет для нас трагедия А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Как и над «Необыкновенным подарком», над произведением А. Толстого я буду работать вместе с художником Э. Кочергиным.

В планах театра — постановка пьесы современного английского драматурга Р. Нэша «Продавец дождя» и бессмертная комедия Н. Гоголя «Женитьба».