

Ленинград

12 СЕН 1969

Театр имени В. Ф. Комиссаржевской

У спектакля, которым Театр имени В. Ф. Комиссаржевской открывает завтра свой двадцать седьмой сезон, счастливая и довольно долгая судьба. Этой весной на Всесоюзном фестивале драматургии народов СССР он был удостоен первой премии. Через несколько дней состоится его юбилейное — сотое представление. Большим успехом пользовалась постановка пьесы Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Если бы небо было зеркалом...» в Иркутске и Красноярске, где нынешним летом гастролировал театр.

Более 150 спектаклей сыграли комиссаржевцы в крупнейших городах Восточной Сибири. Но и в напряженные дни гастролей коллектив продолжал работу над новыми спектаклями.

О будущих премьерах сезона рассказывает главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Р. С. Агамирзян:

— С чувством особой ответственности и возбужденности вступаем мы в новый сезон, сезон юбилейного ленинского года. Главная наша задача, главная наша забота — создание спектаклей, посвященных великому вождю революции. Мы репетируем пьесу М. Шатрова «Большевики», приступаем к работе над постановкой, несколько необычной по форме и по жанру, под названием «И мысли, и дела». Автор этой пьесы-обозрения Д. Аль хорошо известен зрителям по спектаклю Академического Большого драматического театра имени М. Горького «Правду! Ничего, кроме правды!» Новая его работа рассказывает о Владимире Ильиче Ленине, о первых днях жизни молодого Советского государства.

Режиссер Б. Эрин репетирует пьесу Л. Леонова «Метель», которая ни разу еще не ставилась на ленинградской сцене. Мы думаем также о воплощении чеховской «Чайки».

Зарубежная драматургия будет представлена спектаклем «Люди и мыши», в работе над которым принимает участие лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Г. Товстоногов.

Надеемся, что интересной и плодотворной будет работа на сцене нашего театра главного режиссера Муниципального театра города Турку Кайи Сиикала. Она будет ставить сатирическую комедию классика финской литературы М. Йотуони.