

1 6 СЕН 1967

Строительный рабочий
г. Ленинград

ТЕАТР

ПЕРЕКЛИЧКА

ЭТО было 25 октября 1942 года. В блокадном Ленинграде впервые поднялся занавес нового театра, и зрители, пробравшиеся к нему по менее опасной при артобстреле стороне, смотрели пьесу о них самих — «Русские люди» К. Симонова.

Как бы перекликаясь с событиями тех лет, свой 25-й сезон Театр имени Комиссаржевской открывает сегодня тоже пьесой Симонова — «Дым отечества». И хотя она написана на материале уже послевоенных лет, война незримо присутствует в ней, вмешиваясь в судьбы героев, определяя их подлинную ценность. Эту постановку ее авторы посвящают 50-летию Октября.

Юбилей посвящается и ближайшая премьера сезона: пьеса «Если бы небо было зеркалом», написанная на основе известной повести Н. Думбадзе «Я вижу солнце». Ставит спектакль главный режиссер Р. Агамирзян. Это его вторая встреча с творчеством талант-

ливого грузинского писателя. Лирическая драма «Я, бабушка, Илико и Илларион», поставленная им на сцене Академического Большого драматического театра имени Горького, пользуется большим успехом у ленинградцев.

Во время юбилейной декады театр покажет свои лучшие спектакли. Среди них — острая злободневная комедия «Кто за? Кто против?»; режиссер-постановщик которой Ю. Аксенов получил первую премию на проходившем недавно смотре творческой молодежи Ленинграда. На этом смотре были отмечены и участники спектакля «Принц и нищий».

Сейчас актеры и режиссеры театра отдают все силы подготовке к юбилейной декаде. Но они не забывают и о будущем репертуаре. Приняты к постановке и уже репетируются две пьесы. Одна из них — «Старик» — готовится к 100-летию со дня рождения М. Горького. А пьесу английского драматурга Шейлы Делани «Влюбленный лев» с особым интересом встретят молодые зрители.

С. ЮЗИНА