

25-й сезон «блокадного»

Коренным ленинградцам название «блокадный театр» напомнит о многом: о войне, о лютот 1942-м, о том, как осенним днем этого героического года в голодном, холодном, обстреливаемом фашистами осажденном городе взял в руки оружие еще один боец — театр. Ленинградский драматический театр, которому впоследствии было присвоено имя В. Ф. Комиссаржевской, открылся 18 октября 1942 года. Жители города на Неве, вместе с которыми театр разделил трагическую и прекрасную военную судьбу, дали ему свое, уважительное и любовное имя: блокадный.

25 лет прошло с тех пор. 25-й творческий год начинается сегодня блокадный соратник Ленинграда — Театр имени В. Ф. Комиссаржевской. О планах коллектива на

юбилейный сезон рассказывает нашим читателям главный режиссер театра Рубен Агамирзян:

— Наша праздничная афиша уже по существу готова. В дни юбилейных торжеств, посвященных 50-летию Великого Октября, театр покажет лучшие спектакли последних лет: инсценировку романа Даниила Гранина «Иду на грозу», сценический вариант повести Константина Симонова «Дым отечества», пьесу Бертольта Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти», комедию драматургов М. Загребельного и М. Резникова «Кто за? Кто против?» Эти и другие спектакли уже известны зрителям. Юбилею Советской власти театр посвящает и новую свою постановку — пьесу грузинских драматургов Нодара Думбадзе и Георгия Лордкипанидзе «Если бы небо

было зерном...» Ее премьера назначена на начало октября. Лирическая драма талантливых писателей из Грузии (их творческий почерк знаком ленинградцам по пьесе «Я, бабушка, Илико и Илларион») рассказывает о становлении человеческих характеров в трудные годы Великой Отечественной войны, о чистой и беззаветной юношеской любви. В спектакле, который ставлю я, оформляет художник А. Григорянц, главные роли играют молодые артисты театра В. Особик, Т. Абросимова, О. Тальнишник (это ее дебют на ленинградской сцене), М. Матвеев и другие.

Сразу же после юбилейных торжеств театру предстоят почетные и ответственные гастроли в Москве, в Кремлевском театре. Мы с большим волнением готовимся к этому отчету перед зрителями сто-

лицы. Следующими премьерными постановками будут постановки пьесы Максима Горького «Старик» и трагикомедии английской писательницы Шейлы Деллани «Влюбленный лев». Продолжая традицию режиссерских дебютов выпускников Института театра, музыки и кинематографии (если помните, в прошлом сезоне свой первый спектакль «Принц и нищий» поставил на нашей сцене В. Ленцевичус), мы поручили работу над спектаклем «Влюбленный лев» режиссеру — дипломнику курса профессора Г. Товстоногова Ю. Дворкину.

Возможно, зрителям интересно будет узнать, что в дальнейших планах театра — постановка некогда не шедшей на советской сцене пьесы Стефана Цвейга «Легенда одной жизни».