

В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ

5
У Р В И Д
С. МОНА
3 АВГ 1962

В июне этого года в Харькове гастролировал Ленинградский театр имени Комиссаржевской. У нас вызвал недоумение и обиду тот факт, что в его спектакле «Безупречная репутация» М. Смирновой и М. Крайндель журналист, сотрудник многотиражной газеты, изображен карикатурно и оскорбительно. Этим были возмущены не только работники печати, присутствовавшие на спектакле, но и другие зрители.

Хочется спросить драматургов гг. Смирнову и Крайндель: приходилось ли им бывать на Кировском заводе в Ленинграде (кстати, макет трактора «Кировец» у них фигурирует в спектакле)? Если — да, то как же они не оценили по достоинству напряженный и нелегкий труд сотрудников многотиражки «Кировец», ее многочисленных активистов, например, труд ветерана-газетчика Ильи Быстрова, отдавшего заводской газете 23 года своей жизни, награжденного орденом Трудового Красного Знамени?

Много интересного могли бы увидеть драматурги и на нашем заводе. Мы бы показали им, как делается заводская газета, с каким энтузиазмом приобщаются к участию в этом деле рядовые рабочие, новаторы, ударники коммунистического труда.

Словом, ближе к жизни, товарищи драматурги и сценаристы! И тогда в ваших пьесах и кинофильмах будут живые, а не ходульные персонажи. И среди них, мы хотим надеяться, найдет свое место и советский журналист — верный подручный ленинской партии, активный боец за ее великое дело.

Сотрудники и активисты многотиражной газеты «Темп» Харьковского тракторного завода: Г. МАКЕЕВА, В. ПОЛЯКОВ, Г. ЖАМОЙДО, Л. КИСЕЛЕВА, С. ШЕВЧЕНКО, П. МИНАЕВА, В. МЕЛЬНИКОВ, Ф. АМЕЛИН и другие.

г. Харьков.