

Театр открывает сезон

Пьесы советских драматургов

Сегодня открывается сезон в Драматическом театре имени В. Ф. Комиссаржевской. Главный режиссер М. Сулимов рассказал о творческих планах театра:

— Мы начинаем свой семнадцатый сезон в дни, когда наша советская действительность ставит перед работниками театра все более сложные и почетные задачи. Проблема создания современного спектакля, в котором отразились бы особенности нашей эпохи, раскрылось величие советских людей, завоевывающих космос и обуздывающих энергию атома, — эта проблема приобретает особую остроту. Поэтому наши главные устремления направлены на поиски современных произведений.

Драматург А. Галич передал нам новую пьесу «Август». В ней в очень острой форме поднимаются некоторые вопросы современной советской морали. Это будет наша первая в сезоне премьера. Постановка спектакля поручена режиссеру И. Ольшвангеру.

Продолжая утвердившуюся в театре традицию расширения связей с драматургами, мы приняли к постановке пьесу молодого ленинградского врача Н. Татарского «Змея, пьющая из чаши». Автор пьесы впервые пробует свои силы в драматургии. Он делает попытку философски осмыслить то новое, что составляет основу духовного, морального облика настоящего советского человека. В полном драматизма содержании пьесы, в ее остром конфликте театр видит повод для большого разговора со зрителем.

Молодая писательница И. Гофф предоставила нашему театру право инсценировать ее повесть «Поэтом можешь ты не быть...», проникнутую серьезным раздумьем над жизнью, над судьбой молодого поколения. Идеи и образы повести очень волнующие и очень нужные, особенно для наших молодых зрителей. Над созданием сценической редакции произведения работают М. Волобровский и Р. Рубинштейн.

Мы рассчитываем возобновить некоторые свои старые связи с драматургами Назымом Хикметом, А. Борщаговским, А. Гладковым и другими.

В новом сезоне покажем пьесу М. Горького «Дети солнца». Впервые она была поставлена на сцене Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской в 1905 году, в самый разгар революционных событий. 10 февраля, отмечая пятидесятилетие со дня смерти замечательной русской актрисы, коллектив и покажет премьеру.

Этим спектаклем мы начинаем осуществление принятого коллективом перспективного плана по классике. Следующими постановками намечены инсценировки «Пиквикский клуб» по роману Ч. Диккенса и «Воскресение» Л. Толстого.

Мы собираемся возобновить и некоторые старые спектакли, в том числе пьесу известного американского писателя Э. Хемингуэя «Пятая колонна» в новой режиссерской редакции.