

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Дорогомилевская наб., 7. Телефон Г 3-48-83

Вырезка из газеты

СМЕНА

7 АПР 1959

Ленинград

Газета №

ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТСЯ С ЗАВОДОМ

Если плотник может провести рукой по только что обструганной им, еще теплой от рубанка поверхности дерева, токарь — измерить до тысячных долей миллиметра точность изготовленной детали, то артисту, режиссеру оценить свой труд гораздо сложнее. Кропотливую, напряженную работу по созданию спектакля нельзя проверить на ощупь. Именно поэтому работники Ленинградского драматического театра так внимательно и охотно прислушивались ко всем замечаниям и пожеланиям, высказанным во время обсуждения спектакля «Живая вода». Разговор этот состоялся на днях в помещении театра. Сюда пришли молодые рабочие «Красного треугольника», чтобы вместе с создателями спектакля обсудить особенности пьесы и постановки, их достоинства и недостатки.

После того, как в последний раз опустился занавес, зрители не расходились, а на сцену снова вышли исполнители главных ролей — артисты А. Фрейдлих, М. Ладыгин, С. Боярский и режиссер И. Ольшвангер. Один за другим выступали гости. Взаволнованность, с которой они говорили о героях пьесы, лучше всего свидетельствовала об успехе спектакля. Может быть, самой большой наградой для артиста М. Ладыгина были слова одного из участников обсуждения о том, что теперь для него образ Вихрова стал идеалом, к которому он будет стремиться.

Высокую оценку спектакля дали и инженер И. Сегаль, член заводского комитета комсомола Б. Зеликсон, пропагандист А. Сизенцова и другие.

Обсуждение спектакля — не первая встреча коллективов театра и завода. Нет почти ни одной новой постановки, на которую не был бы организован культпоход. И артисты театра тоже не считают себя чужими на этом заводе. А последняя встреча — еще одно свидетельство дружбы.