

от  
2 О К Т 1954

Ленинград

Газета №

## НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

### Повышать требовательность к репертуару

Большое удовлетворение получил коллектив нашего театра от закончившейся недавно гастрольной поездки по городам страны. Мы повстречались с шахтерами Сталино, Горловки, Максевки, с металлургами города Жданова и с отдыхающими на курортах Минеральных Вод.

За время гастролей мы показали зрителям девять постановок и дали более ста спектаклей.

Поездка особенно наглядно показала нам глубокий интерес зрителей к пьесам о труде и жизни советских людей. Это налагает на нас обязан-

В. АНДРУШКЕВИЧ,

главный режиссер Ленинградского  
драматического театра

ность значительно требовательнее относиться к подбору репертуара.

Основное свое внимание в новом сезоне театр обратит на осуществление постановок, посвященных темам нашей современности. Мы ставим перед собой также задачу показа произведений советской классики и будем продолжать работу над лучшими образцами русской и западной классической драматургии.

В этом году мы, в частности, покажем пьесу А. Корнейчука «Шлатон Кречет».

В ближайшее время театр завершит работу над новым спектаклем — «Первый день праздника» Назыма Хикмета. Капитально возобновляются нами пьесы А. П. Чехова «Три сестры» и «Александр Пушкин» Д. Дэля (Л. Любаневского) в новой редакции.

Свой двенадцатый сезон мы открыли вчера комедией белорусского драматурга А. Макаенка «Извините, пожалуйста!».