

Новые работы Ленинградского драматического театра

Директор Ленинградского драматического театра А. П. Бурлаченко сообщил нашему сотруднику:

— В театре намечен план новых работ на ближайшее полугодие. Первой из них будет пьеса А. Успенского «В наши дни», премьера которой намечается в 20-х числах января. Это пьеса о наших днях. Герой её — непосредственные участники восстановления народного хозяйства после Великой отечественной войны. Действие происходит в Кузбассе. Главные действующие лица — шахтеры-производственники.

Ставят пьесу режиссеры А. Соколов и В. Майковский; оформляет художник А. Рыков. В спектакле будут заняты заслуженные артисты республики В. И. Чесноков, В. Р. Стрешнева, артисты П. Я. Курзнер, К. В. Куракина, Д. М. Вольперт, А. В. Мазаев и другие.

Параллельно театр репетирует комедию

В. Шекспира «Укрощение строптивой». Её ставит заслуженный артист республики А. П. Тутышкин. Художник — заслуженный артист республики В. Ф. Рындин. Музыку написал композитор И. И. Дзержинский.

В числе ближайших премьер — «Дни и ночи» К. Симонова, в сценической композиции А. Винера. Для постановки этого спектакля приглашён лауреат Сталинской премии народный артист республики Б. А. Бабочкин.

Мы предполагаем также восстановить одну из лучших постановок нашего театра — пьесу «Большевик» Л. С. Любашевского-Деля.

Театру передал свою комедию «Действующие лица» московский поэт Цезарь Солодарь. Над пьесой по книге А. Чаковского «Это было в Ленинграде» работает по заказу театра Ф. Никитин.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Ленинград 29 ДЕК 46