

ИДЕЙНЫЙ, БОЕВОЙ ТЕАТР

И в прошлую осень традиционные *Дни советской культуры* были с интересом встречены как в Бухаресте, так и в других крупных городах страны. Практически, мероприятия начались во вторник, 5 ноября 1985 г., спектаклем Ленинградского государственного драматического театра им. В.Ф. Комиссаржевской *Царь Федор Иоаннович* А.К. Толстого. С 5 по 8 ноября ленинградский театр представил румынским зрителям вышеупомянутую пьесу, а также драматизацию романа Юрия Бондарева *Выбор*. Коротким, но

конечно, полностью соответствует этой цели. Пьеса *Царь Федор Иоаннович* — вторая часть известной трилогии А.К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис» — посвящена несовместимости высоких человеческих качеств с положением монарха. Под руководством главного режиссера Р. С. Агамирзяна, актеры В.В. Особик (в роли царя Федора), С.Н. Ландграф, М.М. Матвеев, Т.М. Абросимова и В.И. Чемберг реализовали спектакль в известной традиции русского театра, со-



убедительным, благодаря высокому актерскому мастерству и режиссерскому видению, гастролем предшествовала пресс-конференция в здании бухарестского Общества деятелей театра и музыки. По этому случаю, состоялась беседа бухарестских театральных критиков с группой советских актеров, во главе с директором и главным режиссером Ленинградского государственного драматического театра им. В.Ф. Комиссаржевской народным артистом СССР Р.С. Агамирзяном.

Ленинградский театр, образовавшийся осенью 1942 г. во время ужасной блокады великого города на берегу Невы, своей программой задался целью содействовать свойственным сценическому искусству средствами патристическому и нравственно-гражданскому воспитанию зрителей всех возрастов и категорий. Репертуар,

Советский режиссер Р.С. Агамирзян беседует с бухарестскими театральными критиками

четающий силу и тонкость в содании характеров героев пьесы.

В свою очередь, драматизация романа Юрия Бондарева *Выбор*, в постановке Р.С. Агамирзяна, переносит нас в ареал общечеловеческой проблематики, непреходящей по своему смыслу и значению, предста-