

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

22 ИЮЛ 1986

ПОДМОСТКИ

Калейдоскоп времен

Из страны в страну, из города в город, из эпохи в эпоху — такова актерская судьба. Артисты Драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской не исключение. Позади — гастроли в Афганистане, Новосибирске и Барнауле, в будущем — выступления в Жданове и на фестивале русской драмы в Ереване. На фестивале театр повезет спектакль «Дети Ванюшина» по пьесе С. Найденова.

3 июля театр продолжил сезон, который продлится до августа. А потом — перерыв до октября.

Артисты уже дома, но их путешествия как будто бы и не закончены. Они то переселяются в средневековую Москву, играя в драматической трилогии А. К. Толстого, то снова возвращаются в современность в «Восточной трибуне» А. Галина.

В 1905 год перенесет заслу-

женного артиста РСФСР Б. Соколова и Т. Кузнецову пьеса Л. Зорина «Пропавший сюжет». Эта психологическая драма, над которой работает молодой режиссер В. Куранов, — ближайшая премьера театра.

Даст актерам и зрителям возможность прикоснуться к жизни блокадного Ленинграда инсценировка «Блокадной книги». Этот спектакль посвятит 45-летию создания Блокадного

театра в Ленинграде: главный режиссер театра народный артист СССР лауреат Государственной премии СССР Р. Агамирзян.

Театр часто обращается к истории. Это один из путей постижения современности. К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции Р. С. Агамирзян поставит пьесу М. Шатрова «Диктатура совести», которая пойдет с новым подзаголовком «Размышления наших дней».

Идут репетиции. Сезон продолжается.

В. ПАНГОНИТЕ